EDITORIAL
REDAKSIONEEL

This month we start you off on a lighter note than usual - a take on the Little Karoo National Arts Festival by Deputy Director Liesel de Villiers who has not missed a festival since 1997. That in itself should qualify her a reliable judge of the recent festival, don't you think?

In a more sobering vein Archie Dick gives us on page 10 an insight into the oft forgotten role of librarians during the apartheid years and their contribution towards social change in South Africa. Ancillary to this is a discussion by Assistant Director Stefan Wehmeyer on the current library membership estimates in the Western Cape.

Moving on to the more unusual and even sometimes bizarre - an in-depth look at that incredibly talented film director, Federico Fellini whose repertoire ranged from writing the story, the screen-play, directing and even acting in one of his many films, viz **The miracle.** This of course before he became a fully-fledged director and one who has captured the imagination of thousands of film buffs the world over.

This brings us to another unusual, topical and interesting discus-sion regarding alternative healing methods and medications by Book Selector Erich Buchhaus on page 38. The article, together with a selection of relevant titles, is an eye-opener as to how far alternative healing has already advanced.

This and much more. Enjoy!

Ons skop hierdie maand af met 'n lekkerlees oorsig van die pasafgelope Klein Karoo Nasionale Kunstefees deur Ad-junkdirekteur Liesel de Villiers wat sedert 1997 nog nooit 'n fees misgeloop het nie. Dit opsigself maak haar in ons oë 'n betrou-bare kritikus van die geleentheid, of hoe dink u?

Op 'n meer ernstige toon fokus Archie Dick op bladsy 10 op die belangrike rol wat bibliotekarisse gedurende die apartheidsjare ten opsigte van sosiale verandering in Suid-Afrika gespeel het. Tesame hiermee sorg Assistentdirekteur Stefan Wehmeyer se bespreking van die huidige aantal biblioteeklede in die Wes-Kaap vir interessante leesstof.

Van hier beweeg ons na die meer buitengewone, somtyds in 'n mate bisarre - 'n diepgaande bespreking van die ongelooflike talentvolle filmregisseur, Federico Fellini, wie se talente wissel van die skryf van 'n storie, die draaiboek, regie tot by 'n persoonlike optrede in een van sy talle films naamlik, **The miracle.** Dit was natuurlik voordat hy 'n volwaardige regisseur, wat die verbeelding van duisende filmaanhangers aangegryp het, geword het.

Dit lei my na 'n verdere buitengewone, kontemporêre en interessante bespreking aangaande alternatiewe geneesmetodes en medikasies deur Boekkeurder Erich Buchhaus op bladsy 38. Hierdie artikel, wat gepaardgaan met 'n lys van geselekteerde titels, is voorwaar 'n openbaring van die vordering wat reeds op die gebied van alternatiewe genesing plaasgevind het.

Hierdie en nog baie meer. Geniet dit!

Grizéll Azar-Luxton

Editorial policy

The **Cape Librarian** is the house journal of the Western Cape Provincial Library Service and is published bi-monthly. Articles in the field of library and information science, library administration, news items, reviews and accession lists are included. The editorial staff reserve the right to edit, shorten, or rewrite any copy should it be deemed necessary. We cannot guarantee that unsolicited copy supplied will be printed. Opinions expressed by contributors are not necessarily those of the Library Service. Copy for a particular issue must reach the editor two months in advance. Articles, letters and news items should be submitted directly to the editor.

Redaksionele beleid

Die **Kaapse Bibliotekaris** is die huisblad van die Wes-Kaapse Provinsiale Biblioteekdiens en verskyn twee-maandeliks. Dit be-vat artikels oor biblioteek- en inligtingwese, nuusberigte, resensies, aanwinslyste asook praktiese artikels. Die redaksie behou hom die reg voor om, indien nodig, bydraes te redigeer, te verkort of te herskryf. Die publikasie van artikels wat nie in opdrag geskryf is nie, kan egter nie gewaarborg word nie. Die menings van medewerkers is nie noodwendig dié van die Biblioteekdiens nie. Alle kopie vir 'n bepaalde uitgawe moet die redaksie twee maande vooruit bereik. Artikels, briewe en nuusberigte kan direk aan die redakteur gestuur word.

***Editor** • Redakteur*
Grizéll Azar-Luxton
Tel: (021) 483-2446

***Sub-editor** • Subredakteur*
Janine de Villiers
Tel: (021) 483-2234

Graphic Designer / Photographer
Grafiese Ontwerper / Fotograaf
Monica Wagner

Administration and Advertising
Administrasie en Advertensies
Szerena Knapp
Tel: (021) 483-2483
Faks / Fax: (021) 419-7541

***Web site** • Webtuiste*
www.capegateway.gov.za/library

***E-mail** • E-pos*
capelib@pgwc.gov.za
grizell@iafrica.com

***Address** • Adres*
PO Box 2108 Cape Town, 8000
Posbus 2108 Kaapstad, 8000

***Indexed in** • Geïndekseer in*
LISA (Library and Information Science Abstracts)

Reproduction and Printing
Reproduksie en Drukwerk
Mills Litho
11th Avenue, Maitland 7405

***Cover design** • Omslagontwerp*
Jack Russell Design

Cover photography
Omslagfotografie
Wayne Keet

© Library Service © Biblioteekdiens
SA ISSN 0 008 5790