DANSSTUDIES

Hierdie vak verg tyd, geduld, toewyding en disipline. Dit is ook belangrik om te weet dat die vak 'n akademiese compleks vak is en fisies veeleisend.

Benodigdhede:

- Toepaslike dansdrag wat daagliks skool toe gebring moet word
- Danshandboek, studiegidse, DVD's, video's en selfstudielesse
- Werkboek / taakboek en PAT-joernaal

Dek en leer die volgende:

ONDERWERP 1: DANSOPVOERING
Praktiese Opvoering / Tegniekklas en Geïntegreerde Teorie:

- Beserings
- Komponente van Fiksheid
- Algemene Gesondheidsorg
- Dansopvoering

ONDERWERP 2: Danskomposisie
Improvisasie en Choreografie en Geïntegreerde Teorie:

- Kwartaal 1 – PAT proses
- Kwartaal 2 – PAT produk
- Improvisasie en Komposisie

ONDERWERP 3: DANSGESKIEDENIS EN GELETTERDHEID

- Dansgeletterdheid
- Suid-Afrikaanse Choreograaf en Danswerk of
- Internasionale Choreograaf en Danswerk

DRIE WENKE VIR SUKSES IN DIE PRESTASIE-EKSAMEN (VRAESTEL 2)

1. **Bemeester die Rubriek**
   Maak jou vertroud met al drie afdelings van die rubriek. Verstaan die terminologie: tegniek, interpretasie en musikaliteit.
2. **Oefen met Doelgerigtheid**
   Stem jou oefensessies ooreen met die rubriek. Fokus op die vervolmaking van jou tegniese vaardighede, die uitdrukking van die choreografie met betekenis, en bly verbind met die musiek.
3. **Verfyn Jou Prestasie**
   Let op besonderhede soos oorgange, energie en fokus. Behandel elke repetisie as 'n optrede om selfvertroue en konsekwentheid op te bou.

DRIE WENKE VIR SUKSES IN DIE GESKREWE EKSAMEN (VRAESTEL 1)

1. **Dokumenteer en Reflekteer**
   Gebruik jou joernaal om jou PAT-reis aan te teken. Reflekteer oor jou kreatiewe proses, uitdagings en deurbrake. Hierdie dokumentasie kan waardevolle insigte bied om reflektiewe en toepassingsgebaseerde vrae in die eksamen te beantwoord.
2. **Oefen Ou Vraestelle**
   Maak jou vertroud met die formaat, uitleg en soorte vrae in die NKR-eksamen deur ou vraestelle te oefen. Dit sal jou help om die struktuur te verstaan en jou tydsbestuur te verbeter.
3. **Koppel Teorie aan Praktyk**
   Maak verbindings tussen praktiese aktiwiteite en teoretiese konsepte. Gebruik byvoorbeeld jou ervaring in choreografie om konsepte soos ruimte, tyd en fokus te verken. Om teorie aan werklike situasies toe te pas, sal jou begrip en geheue tydens die eksamen verbeter.

ASSESSERING:

SKOOLGEBASEERDE ASSESSERING		
Kwartaal 1	Taak 1: o Geskrewe Toets o Evalueringstaak	 50 punte 50 punte
	Taak 4: PAT o Proses Prakties o Proses Geskrewe	 25 punte 25 punte
Kwartaal 2	Taak 2: o Geskrewe Eksamen o Praktiese Eksamen	 100 punte 100 punte
	Taak 4: o Produk Prakties o Produk Geskrewe	 25 punte 25 punte
Kwartaal 3	Taak 3: o Proef Geskrewe Eksamen o Evalueringstaak as n Opvoering	 150 punte 100 punte

FINALE EKSAMEN AAN DIE EINDE VAN DIE JAAR EKSTERNE NSS	
Vraestel 2: Opvoerings Eksamen = 100 punte	
Vereiste 1: Tegniese Klas Vereiste 2: Solo Opvoering Vereiste 3: Ongesiene Improvisasie	50 punte 30 punte 20 punte

FINALE EKSAMEN AAN DIE EINDE VAN DIE JAAR EKSTERNE NSS	
Vraestel 1: Skriftelike Eksamen = 150 punte	
Afdeling 1: Veilige Danspraktyk en Gesondheidsorg Afdeling 2: Dansgeskiedenis en Geletterdheid	60 punte 90 punte
V1: Beserings V2: Komponente van fiksheid V3: Algemene Gesondheidssorg V4: Dans Opvoering V5: Improvisasie en Komposisie V6: Dans Geletterdheid V7: Danswerk V8: Choreograaf	15 marks 20 marks 10 marks 15 marks 15 marks 25 marks 25 marks 15 marks

SKANDEER MY!
Dansstudies Oorsig

Hersieningsboek
https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:EU:8cd14312-8726-4e97-bff3-44d262d9af6a

Dance Studies Online YouTube page
https://www.youtube.com/playlist?list=PLMC-_Tj1oqQWCXHbfZ43OFeDr3FynuZTj