



Western Cape
Government

Cultural Affairs and Sport



Western Cape Cultural Commission
Wes-Kaapse Kultuurkommissie
Ikhomishoni yeNkubeko YeNtshona Koloni

Strategic Plan

2015/2020



Strategic Plan

2015/16 - 2019/20

FOREWORD

The key function of the Western Cape Cultural Commission (WCCC) is to ensure the development, promotion and preservation of arts and culture in the Western Cape and to advise the Minister on related matters. The proposed strategic goals and objectives of the Cultural Commission are in accordance with the powers and duties as set out in the Western Cape Cultural Commission and Cultural Councils Act, Act 14 of 1998. The focus of the WCCC is directly aligned to Provincial Strategic Goal 3 which addresses increasing wellness and safety, and reducing social ills.

The diverse population of Western Cape is reflected in its rich cultural and language landscape. This requires the WCCC to be creative and innovative and enhance socially inclusion for all communities in the province. The WCCC's programmes and activities will aim to encourage dialogue and interaction across all sectors of society. The WCCC will seek to provide an enabling environment in which we can embrace our rich cultural diversity. It will do this by creating opportunities for interconnectedness through the promotion, development and preservation of arts and culture.

This can be achieved through the facilitation of programmes which address social ills and steer the province to excellence.

During the next five-year governance cycle, focus has to be placed on research in order to develop strategies to ensure programmes contribute to the provincial vision, that of social inclusivity and innovation.



Theuns Botha

EXECUTIVE AUTHORITY OF THE DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS AND SPORT

OFFICIAL SIGN-OFF

It is hereby certified that this Strategic Plan:

- was developed by the management of the Department of Cultural Affairs and Sport together with the WCCC, under the guidance of the MEC for Cultural Affairs and Sport Mr Theuns Botha;
- was prepared in line with the current Strategic Plan of the WCCC; and
- accurately reflects the strategic outcome oriented goals and objectives which the Western Cape Cultural Commission will endeavour to achieve over the period 2015/16 – 2019/20.

Brenda Rutgers



Chief Financial Officer

Signature

Jane Moleleki



Signature

Accounting Authority

Brent Walters

Accounting Officer Department of Cultural Affairs and Sport



Signature

Approved by:

Theuns Botha

Executive Authority Department of Cultural Affairs and Sport



Signature

Contents

PART A: STRATEGIC OVERVIEW	1
1 Vision	1
2 Mission	1
3 Values	1
4 Legislative and other mandates.....	1
4.1 Constitutional mandates.....	1
4.2 Legislative mandates.....	2
4.3 Policy mandates	2
4.4 Relevant court rulings	2
4.5 Planned policy initiatives.....	2
5 Situational analysis.....	2
5.1 Performance environment	2
5.2 Organisational environment.....	3
5.3 Description of the strategic planning process	4
6 Strategic outcome-oriented goals of the institution.....	4
PART B: STRATEGIC OBJECTIVES.....	5
7 Programme: Western Cape Cultural Commission	5
8 Strategic objectives	5
9 Strategic objective indicator	5
9.1 Resource consideration	5
9.2 Risk management.....	5
10 Technical indicator description	6

PART A: STRATEGIC OVERVIEW

1 Vision

Effectively contribute to the growth and development of a dynamic cultural environment in a unified Western Cape.

2 Mission

To preserve, promote and develop culture in the Western Cape through:

- registration and de-registration of cultural councils;
- the provision of financial assistance to registered cultural councils;
- the control, management, development and maintenance of controlling, managing, developing and maintaining moveable and immovable property placed under its supervision by the Provincial Minister;
- performing other tasks and functions assigned by the Provincial Minister; and
- advising the Provincial Minister on policy.

3 Values

Integrity, accountability, competence, responsiveness and caring.

4 Legislative and other mandates

4.1 Constitutional mandates

Section	Description
Constitution of the Republic of South Africa, 1996	
Section 30: Language and culture	The Western Cape Cultural Commission (WCCC) facilitates opportunities for the people of the Western Cape to exercise their language and cultural rights through the programmes and projects that it presents and supports.
Section 31: Cultural, religious and linguistic communities	The WCCC must ensure that its programmes and projects respect the cultural diversity of the population of the Western Cape.
Section 41: Principles of cooperative government and intergovernmental relations	The WCCC cooperates with all spheres of government in the execution of its mandate.
Schedule 4: Functional Areas of Concurrent National and Provincial Legislative Competence	The WCCC works closely with the national Department of Arts and Culture and associated organs of state regarding concurrent arts, culture and heritage matters.
Section 195: Basic values and principles governing public administration	Department of Cultural Affairs and Sport (DCAS) officials responsible executing the mandate of the WCCC must ensure the efficient, economic and effective use of resources. Programmes undertaken in the public sector should yield maximum benefits at the lowest possible cost.
Constitution of the Western Cape, 1997 (Act 1 of 1998)	
Section 70	Provincial legislation must provide for the establishment and reasonable funding, within the Province's available resources, of a cultural council or councils for a community or communities in the Western Cape sharing a common cultural and language heritage. DCAS has oversight of the WCCC regarding the implementation of the legislation that was promulgated for this purpose. The Western Cape Cultural Commission, one of the provincial public entities for which DCAS is responsible, is tasked with the registration of, and support to, registered cultural councils.

4.2 Legislative mandates

Legislation	Reference	Key Responsibilities of the WCCC
Western Cape Cultural Commission and Cultural Councils Act, 1998	Act 14 of 1998	The aims of the Western Cape Cultural Commission are to preserve, promote and develop culture in the Western Cape, in accordance with a policy determined by the MEC [member of the (provincial) Executive Committee – provincial Minister]. The mandate of the WCCC is to advise the MEC on the preservation, promotion and development of arts and culture in the Western Cape.
Public Finance Management Act, 1999	Act 1 of 1999	The WCCC submits quarterly and annual reports on its performance delivery and audited financial statements based on the strategic objective annual targets for each financial year.

4.3 Policy mandates

The Investment Framework Policy and Guidelines provides the Western Cape Cultural Commission with a sound investment framework that supports an efficient and effective cash management system. Other policies which guide operations are described below.

Policies	Description
Code of Conduct for the WCCC Members	The primary purpose of the Code is to promote exemplary conduct so that the WCCC has credibility.
Registration and Deregistration of Cultural Councils Policy	To give effect to the principle of respecting, nurturing, upholding and protecting cultural diversity in the Western Cape and South Africa as a whole by registering and deregistering cultural councils.
Revenue and Utilisation Policy	The Accounting Authority of the public entity must manage revenue economically and effectively by developing and implementing appropriate process to provide for the identification, collection, recording, reconciliation and safeguard information about revenue.
WCCC Delegations	Delegation of powers issued by the Accounting Officer in terms of section 44(1) and 44(2) of the Public Finance Management Act, 1999 (PFMA).
Materiality Framework	The Accounting Authority must develop and agree on a framework of acceptable levels of materiality and significance with the relevant Executive Authority in consultation with external auditors.
Fraud Prevention Plan	This policy provides response mechanisms to report, investigate and resolve incidents of fraud.
Remuneration of Members	To provide a framework for the payment of members of the Western Cape Cultural Commission nominated to attend conferences, events, meetings and workshops.

4.4 Relevant court rulings

Not applicable.

4.5 Planned policy initiatives

None.

5 Situational analysis

Over the last five years, there has been a paradigm shift in the performance environment. Government priorities have been organised to put service delivery at the core. The arts and culture environment was intrinsically impacted on, therefore a need for a shift in focus and approach.

The National Development Plan, the Draft White Paper on Arts, Culture and Heritage, Mzansi Golden Economy and “One Cape 2040” provide strategic direction for programmes to enhance service delivery to serve the needs of the Western Cape and the country as a whole.

The Western Cape Cultural Commission has aligned its approach with provincial and national objectives. The next five years requires the WCCC to deepen and widen its scope of operation.

5.1 Performance environment

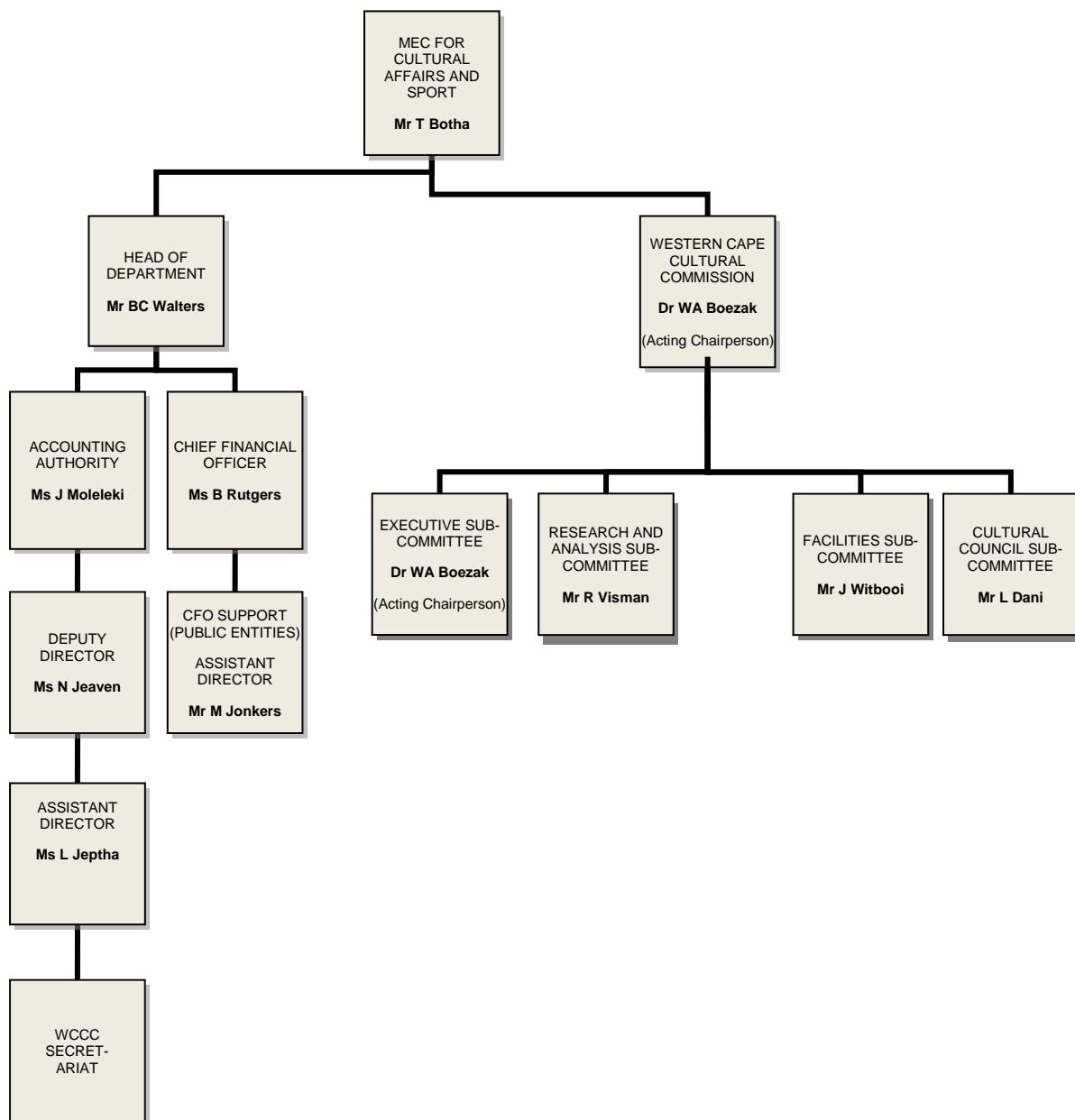
The arts and culture environment in all its complexity and diversity adds value to the quality of life of the people of the Western Cape. Programmes presented by the Commission provide a creative outlet for cultural expression and encourage a healthy sense of identity.

The Western Cape Cultural Commission's legislative mandate includes the following:

- the management and maintenance of facilities;
- the registration and deregistration of cultural councils; and
- the provision of advice to the MEC on how best to achieve the promotion, development and preservation of arts and culture in the Western Cape.

5.2 Organisational environment

The organisational environment in which the WCCC operates is illustrated in the organogram below.



In terms of section 13 of the Western Cape Cultural Commission and Cultural Councils Act, staff members of the Department of Cultural Affairs and Sport are responsible for the administrative work of the WCCC. The Commission's Secretariat is located within the DCAS arts and culture component.

5.3 Description of the strategic planning process

The formal strategic planning session took place on 26 September 2014 with members of the WCCC, the Minister and staff of the department present.

Participants reflected on the compliance of the WCCC with its legislative and policy mandate as well as the performance patterns recorded in the Strategic Plan and Annual Performance Plan. In addition, it sets the parameters for expected future performance.

6 Strategic outcome-oriented goals of the institution

Strategic Goal	To promote, develop and transform cultural activities in the Western Cape.
Goal Statement	<ul style="list-style-type: none"> • elevate utilisation of cultural facilities by inhabitants of the Western Cape • promoting cultural connectedness through dialogue with cultural councils; and • to promote social inclusivity.

Linkages to the Provincial Strategic Goals

The Provincial Strategic Goals for 2015 to 2020 are as follows:



The programmes initiated by the Western Cape Cultural Commission respond to the Provincial Strategic Goals in the following way:

PSG3	Through bringing people into the safe and tranquil environment of the cultural facilities, the WCCC stimulates and enriches the well-being of individuals and allows users of its services to discover themselves, others and the environment. By doing this, the Commission contributes to increased wellness and safety. By providing an avenue for cultural expression, the WCCC contributes to constructive ways of tackling the social ills facing the Western Cape.
-------------	---

PART B: STRATEGIC OBJECTIVES

7 Programme: Western Cape Cultural Commission

The WCCC provides access to cultural facilities and provides support to cultural councils for all inhabitants of the Western Cape.

8 Strategic objectives

Strategic objective	To preserve, promote and develop arts and culture through cultural councils, management of cultural facilities, research and analysis.
Objective statement	To promote respect for, and appreciation of, cultural diversity by engaging cultural councils to apply for funding for the promotion and preservation of diverse cultures within the Western Cape. To manage and maintain the seven cultural facilities in keeping with acceptable maintenance standards and promotes the utilisation of these facilities by the inhabitants of the province. To provide technical advice to enhance programmes and activities executed by the department.
Baseline	<ul style="list-style-type: none"> • 24 registered cultural councils. • 7 cultural facilities.
Justification	<ul style="list-style-type: none"> • To create socially inclusive communities
Links	PSG 3

9 Strategic objective indicator

Strategic objective Indicator	Audited/Actual performance			Estimated Performance 2014/15	Medium-term Targets				
	2011/12	2012/13	2013/14		2015/16	2016/17	2017/18	2018/2019	2019/2020
1 To advise on preservation, promotion and development of arts and culture through plenary meetings and activities to enhance social inclusion.	28	25	27	27	*14	14	14	14	14

* Previously the annual performance indicator included sub-committee and strategic meetings; currently the indicator only refers to four plenary meetings.

9.1 Resource consideration

The Western Cape Cultural Commission's accounting framework (GRAP) is based on the revenue budget which determines the expenditure budget. The budget is influenced by the occupancy, which is used as a basis to forecast the budget.

9.2 Risk management

- **Risk 1**

Poor attendance at meetings hampering decision making (decisions can only be taken if a quorum of members is present.).

Mitigation: Timous communication about meetings and dissemination of necessary communication.

- **Risk 2**

A mismatch between the wide mandate of the Commission (the preservation, promotion and development of arts and culture in the Western Cape) and the human and financial resources needed to achieve this.

Mitigation: Ensure appropriate distribution of resources amongst registered cultural councils

- **Risk 3**

Ineffective management and marketing of facilities resulting in low utilisation.

Mitigation: Ensure the policy framework improves the current utilisation rate and income stream.

- **Risk 4**

Non-compliance with registration criteria and inadequate information from applicant cultural councils leads to a less diverse list of registered cultural councils.

Mitigation: Assist applicants to comply with registration criteria and supply enough information for an informed decision to be made.

10 Technical indicator description

Strategic objective indicator

Indicator title	Advise on preservation, promotion and development of arts and culture through plenary meetings and activities to enhance social inclusion.
Short definition	To facilitate broader community participation on issues of cultural diversity in the Western Cape, and provide a platform for cross-cultural interaction. To maintain facilities to acceptable standards in order to meet the needs of clients and to ensure safety of users.
Purpose/ importance	To enable communities to access knowledge and information and to promote cultural connectedness between communities.
Source/ collection of data	Databases and reports. Maintenance expenditure pattern (reports). Number of meetings.
Method of calculation	On submission of reports and database. On submission of reports and database. Minutes and reports.
Data limitations	<ul style="list-style-type: none"> • Incomplete reports. • Insufficient members to constitute a quorum
Type of indicator	Output.
Calculation type	Cumulative.
Reporting cycle	Annually
New indicator	No.
Desired performance	As planned.
Indicator responsibility	Responsibility manager.



WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE
WESTERN CAPE CULTURAL COMMISSION
IKHOMISHONI YENKUBEKO YENTSHONA KOLONI

ISicwangciso-qhinga

2015/16 - 2019/20

IMBULAMBETHE

Owona msebenzi weKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni (WCCC) kukuqinisekisa ngokuphuhliswa, ukukhuthazwa nokulondolozwa kobugcisa nenkcubeko eNtshona Koloni nokucebisa uMphathiswa kwimiba enxulumene noko. linjongo ezicwangcisiweyo ezicetywayo zeKomishini yeNkcubeko zisebenza ngokwamagunya nemisebenzi ebekwe kuMthetho weKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni nowamaBhunga eNkcubeko, uMthetho we-14 ka-1998. Ekuqwalaselwa kuko yiWCCC kuhambelana ngqo neNjongo yesi-3 eCwangcisiweyo yePhondo ejongene nokwandiswa kwempilo entle nokhuseleko nokunciphisa iingxaki ezisekuhlaleni.

Abantu abohlukeneyo eNtshona Koloni babonakaliswa kukutyeba kwenkcubeko nobume beelwimi. Oku kufuna ukuba iWCCC ibe nobugcisa nokuhlabo ikhangele nokukhuthaza ukubandakanyeka koluntu lonke Iwephondo kwiiinkqubo zeWCCC nemisebenzi yayo ejolise ekukhuthazeni iingxoxo nokusebenzisana kwawo onke amacandelo asekuhlaleni. I-WCCC iza kuzama ukubonelela ummandla okwazi ukuthanda ubutyebi enabo beenkcubeko ezahlukaneyo. Iza kukwenza oku ngokudala amathuba okusebenzisana ngokukhuthaza, ukuphuhlisa nokulondoloza ubugcisa nenkcubeko.

Oku kunokuphunyezwa ngokuququzelela kweenkqubo ezijongana neengxaki ezisekuhlaleni iqhubele phambili ngokugqwesa kwiphondo.

Ngexesha leminyaka emihlanu ezayo kulawulo, kuza kuqwalaselwa kuphando ukuze kuphuhlisiswe izicwangciso ukuqinisekisa ngeenkqubo ukuba zinegalelo kumbono wephondo, wokubandakanyeka koluntu nokutshintshwa kwalo.



Theuns Botha

ISIGQEBA ESISEMAGUNYENI SESEBE LEMICIMBI YENKCUBEKO NEMIDLALO

UTYIKITYO OLUSESIKWENI

Oku kukuqinisekisa ukuba esi siCwangciso-qhinga:

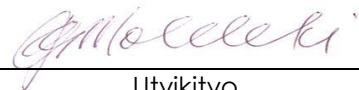
- senziwe ngabalawuli beSebe leMicimbi yeNkcubeko neMidlalo kunye neWCCC, phantsi kwesikhokelo
- soMphathiswa wePhondo weMicimbi yeNkcubeko neMidlalo uMnu Theuns Botha;
- Silungiswe ngokuhambelana nesiCwangciso-qhinga esikhoyo seWCCC; kwaye sibonisa ngokuchanekileyo iinjongo ezicwangcisiweyo ezijolise kwiziphumo ekujoliswe kuzo aphi iKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni iza kuzama ukuziphumeza kwixesha lonyaka-2015/16-2019/20.

Brenda Rutgers
IGosa lezeMali eliyiNtloko



Utyikityo

Jane Moleleki
Osemagunyeni oPhendulayo



Utyikityo

Brent Walters
IGosa elinoXanduva leSebe leMicimbi yeNkcubeko neMidlalo



Utyikityo

Ivunywe ngulo ungezantsi:

Theuns Botha
Ugunyaziwe OlawulayoseSebe leMicimbi yeNkcubeko



Utyikityo

Isiqulatho

ICANDELO A: ISISHWANKATHETO SEQHINGA LOKUSEBENZA	1
1 Umbono.....	1
2 Umnqophiso.....	1
3 limpawu zentsulungeko.....	1
4 Imithetho neminye imithetho egunyazisayo	1
4.1 Izigunyaziso zomgaqo-siseko.....	1
4.2 Imithetho egunyazisayo	2
4.3 Izigunyaziso zoggaqo-nkqubo	2
4.4 Izigwebo zeenkundla ezichaphazelayo	2
4.5 Amaphulo omgaqo-nkqubo acwangcisiweyo	2
5 Uhlalutyo lwemeko	2
5.1 Imeko ekusetyenzwa phantsi kwayo.....	3
5.2 Imeko yobume babasebenzi.....	3
5.3 Ingcaciso yenqubo yokwenziwa kwasicwangciso-qhinga	4
6 linjongo zesiphumo seqhinga lokusebenza lequmrhu	4
ICANDELO B: IINJONGO ZEQHINGA LOKUSEBENZA	5
7 Inkqubo: IKomishini yeNkubeko yeNtshona Koloni.....	5
8 linjongo zeqhinga lokusebenza	5
9 Umsebenzi weqhinga lokusebenza	5
9.1 Ukuthathela ingqalelo izixhobo	5
9.2 Ulawulo lomngcipheko	5
10 Ingcaciso yemisebenzi eyenziwayo	6

ICANDELO A: ISISHWANKATHETO SEQHINGA LOKUSEBENZA

1 Umbono

Ukuba negalelo elinempumelelo ekukhuleni nasekupuhheleni kommandla wenkcubeko ongemanga ndaweninye kwiNtshona Koloni emanyeneyo

2 Umnqophiso

Ukulondoloza, ukukhuthaza nokupuhhisa inkcubeko eNtshona Koloni ngokwenza oku:

- ukubhalisa nokucima amabhunga enkcubeko;
- ukunika uncedo lwemali kumabhunga enkcubeko abhalisiwego;
- ukulawula, ukupuhhisa nokugcina ipropati enokususwa nengenakususwa ikwisimo esihle nokuyilawula phantsi kolawulo loMphathiswa wePhondo;
- ukwenziva kweminye imisebenzi nezinto ezigunyaziswe nguMphathiswa wePhondo; kunye
- nokunika iingcebiso uMphathiswa wePhondo ngomgaqo-nkqubo.

3 Impawu zentsulungeko

Ukunyaniseka, ukwazi ukunika ingxelo, ukuba nako ukwenza izinto; ukuphendula ngokweemfuno nokunika inkathalo.

4 Imithetho neminye imithetho egunyazisayo

4.1 Izigunyaziso zomgaqo-siseko

Icandelo	Inkcazelو
UMgaqo-siseko weRiphabliki yoMzantsi Afrika, ka-1996	
ICandelo lama-30: Ulwimi nenkcubeko	IKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni (WCCC) iququzelela amathuba okuba abantu baseNtshona Koloni basebenzise amalungelo eelwimi zabo nenkcubeko yabo ngokweenkqubo neeprojekthi abazimeleyo nabazixhasayo.
ICandelo lama-31: Uluntu oluneenkubeko, iinkolo neelwimi	I-WCCC kufuneka iqinisekise ukuba iinkqubo neeprojekthi ziayihlonela iinkcubeko ezahlukenyero zabantu baseNtshona Koloni.
ICandelo lama-41: Imimiselo yorhulumente onentsebenzwano nonxibelelwano lweenkalo zikarhulumente ezsibenzisanayo	I-WCCC isebeznisana nazo zonke iinkalo zikarhulumente ukusebenza ngokwegunya labo.
IsiCwangciso sesi-4: lindawo ezsibenzayo zokubanako kweMithetho ukusebenza ngaxesha-nye eyeSizwe neyePhondo	I-WCCC isebeznisana kune neSebe leMicimbi yeNkcubeko neMidlalo namasebe karhulumente kwimiba ekusetyenziswana kuyo yobugcisa, yenkcubeko neyamafa esizwe.
ICandelo le-195: lindlela zokuziphatha nemimiselo esisiseko elawula ulawulo lukarhulumente	Amagosa eSebe leMicimbi yeNkcubeko neMidlalo (DCAS) anoxanduva lokusebenza ngokwesigunyaziso kwaye iWCLC kufuneka iqinisekise ukuba izibonelelo zisetyenziswana ngokufanelekileyo, ngendlela enoqoqosho nangempumelelo. linkqubo ezenziwa kwicandelo likarhulumente kufuneka zenze kuxhamle unini ngendlela exabisa kancinci.
Umgaqo-siseko waseNtshona Koloni, ka-1997 (Umthetho woku-1 ka-1998)	
ICandelo lama-70	UMthetho wePhondo kufuneka ubonelele ngesakhwi nenkxaso efanelekileyo, ngokwezibonelelo ezikhoyo kwiPhondo, kwibhunga okanye kumabhunga enkcubeko kwindawo okanye kwiindawo ezsieNtshona Koloni kusabelwana ngelifa leenkubeko ezifanayo nolwimi. I-DCAS yongamela i-WCCC malunga nokuphunyezwa komthetho obhengezelwe le njongo. IKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni, lelinye lamaziko karhulumente kwiphondo eliphantsi kolawulo lweDCAS, linikwe umsebenzi wokubhalisa nokuxhasa amabhunga enkcubeko abhalisiwego.

4.2 *Imithetho egunyazisayo*

Umthetho	Isalathisi	Uxanduva oluphambili lweWCCC
UMthetho weKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni namaBhunga eNkcubeko, ka-1998	UMthetho we-14 ka-1998	Injongo yeKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni kukulondoloza, ukukhuthaza nokupuhulisa inkcubeko eNtshona Koloni, ngokomgaqo-nkqubo oqinisekiswe nguMphathiswa wePhondo [ilungu leKomiti yesiGqeba (kwiphondo) – uMphathiswa wePhondo]. Igunya leWCCC kukucebisa uMphathiswa ngokulondoloza, ukukhuthaza nokupuhulisa ubugcisa nenkcubeko eNtshona Koloni
UMthetho woLawulo lweeMali zikaRhulumente, ka-1999	UMthetho woku-1 ka-1999	I-WCCC ingenisa iingxelo rhoqo ngekota nangonyaka ngomsebenzi abawenzileyo neengxelo zemali eziphicothiweyo ngokubhekisele kwijnjongo ezicwangcisiweyo ekujoliswe kuzo kunyaka-mali ngamnye.

4.3 *Izigunyaziso zoggaqo-nkqubo*

Umgaqo-nkqubo neziKhokelo zeSakhelo soTyalo-mali ubonelela iKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni ngesakhelo esivakalayo sotyalo-mali esixhasa inkqubo esebebenzayo nenempumelelo yolawulo lwekheshi. Eminye imigaqo-nkqubo enika isikhokelo kwimisebenzi ichaziwe ngezantsi.

Imigaqo-nkqubo	Inkcazelو
Indlela yokuziphatha kwamalungu eWCCC	Eyona njongo ephambili yeNdlela yokuziphatha kukukhuthaza indlela engumzekelo yokuziphatha ukuze iWCCC ikhangaleke kwaye ithembeke.
Umgaqo-nkqubo wokubhaliswa nokucinywa kwamaBhunga eNkcubeko	Ukuphumeza umthetho-siseko wokuhlonela, ukunonophela, ukugcina nokukhusela iinkcubeko ezingafaniyo eNtshona Koloni naseMzantsi Afrika oko kusenziwa ngumntu wonke ngokubhalisa nokucinywa kwamabhunga enkcubeko.
Umgaqo-nkqubo weNgeniso nokuSetyenziswa kwayo	OneGunya lokuNika iNgxelo kwiziko loluntu kufuneka alawule iimali ngendlela enoqoqosho nesebenzayo nokuphumeza inkqubo efanelekileyo ukubonelela ukuchongwa, ukuqokelewa, ukushicilewa, ukulungelelanisa nokugcina iinkcubeko ngengeniso.
Amagunya eWCCC	Ukunikezelwa kwamagunya kwensiwa liGosa eliNika iNgxelo ngokwecandelo lama-44(1) nelama-44(2) kuMthetho wokuLawulwa kweeMali zikaRhulumente, ka-1999 (PFMA).
Isakhelo samaxwebhu	OneGunya lokuNika iNgxelo kufuneka enze kwaye avumelane nesakhelo semigangatho eyamkelekileyo yamaxwebhu nokubaluleka kwavo nesiGqeba soLawulo ngokudibana nabaphicothi-zincwadi bangaphandle.
Isicwangciso sokuThintela ubuQhophololo	Lo mgaqo-nkqubo ubonelela ngeendlela zokuphendula ukunika ingxelo, ukuphanda nokusombulula izehlo zobuQhophololo.
Imivuzo yamalungu	Ukubonelela ngesakhelo sokuhlawulwa kwamalungu eKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni achongwe ukuba aye kwiinkomfa, kwintlanganiso nakwiindibano zocwego.

4.4 *Izigwebo zeenkundla ezichaphazelayo*

Azikho

4.5 *Amaphulo omgaqo-nkqubo acwangcisiweyo*

Akukho nanye.

5 *Uhlalutyo lwemeko*

Kwiminyaka emihlanu edlulileyo. Kubekho utshintsho kummandla wokusebenza. Okuphambili kuRhulumente kulungiselelw ukuze unikezelwa kweenkonzo cube yinto ephambili. Ummandla wobugcisa nenkcubeko uphenjelelw kakhulu, nto leyo yenze kudingke utshintsho koko kujoliswe kuko nendlela yokwenza izinto.

Isicwangciso soPhuhliso seSizwe, iPhepha loMgaqo-nkqubo oyilwayo wezobuGcisa, zeNkcubeko namaGugu eSizwe, iMzansi Golden Economy ne-“One Cape 2040” zibonelela ngesikhokelo esicwangcisiweyo seenqubo zokukhuthaza ukunikezelwa kweenkonzo ukunceda kwizidingo zaseNtshona Koloni nezelizwe ngokubanzi.

Igunya lomthetho weKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni iquka oku kulandela ihambelanise iindlela zayo neenjongo zephondo nezesizwe. liminyaka emihlanu ezayo ifuna iWCCC izinzise kwaye yenze banzi indlela eseenza ngayo.

5.1 Imeko ekusetyenzwa phantsi kwayo

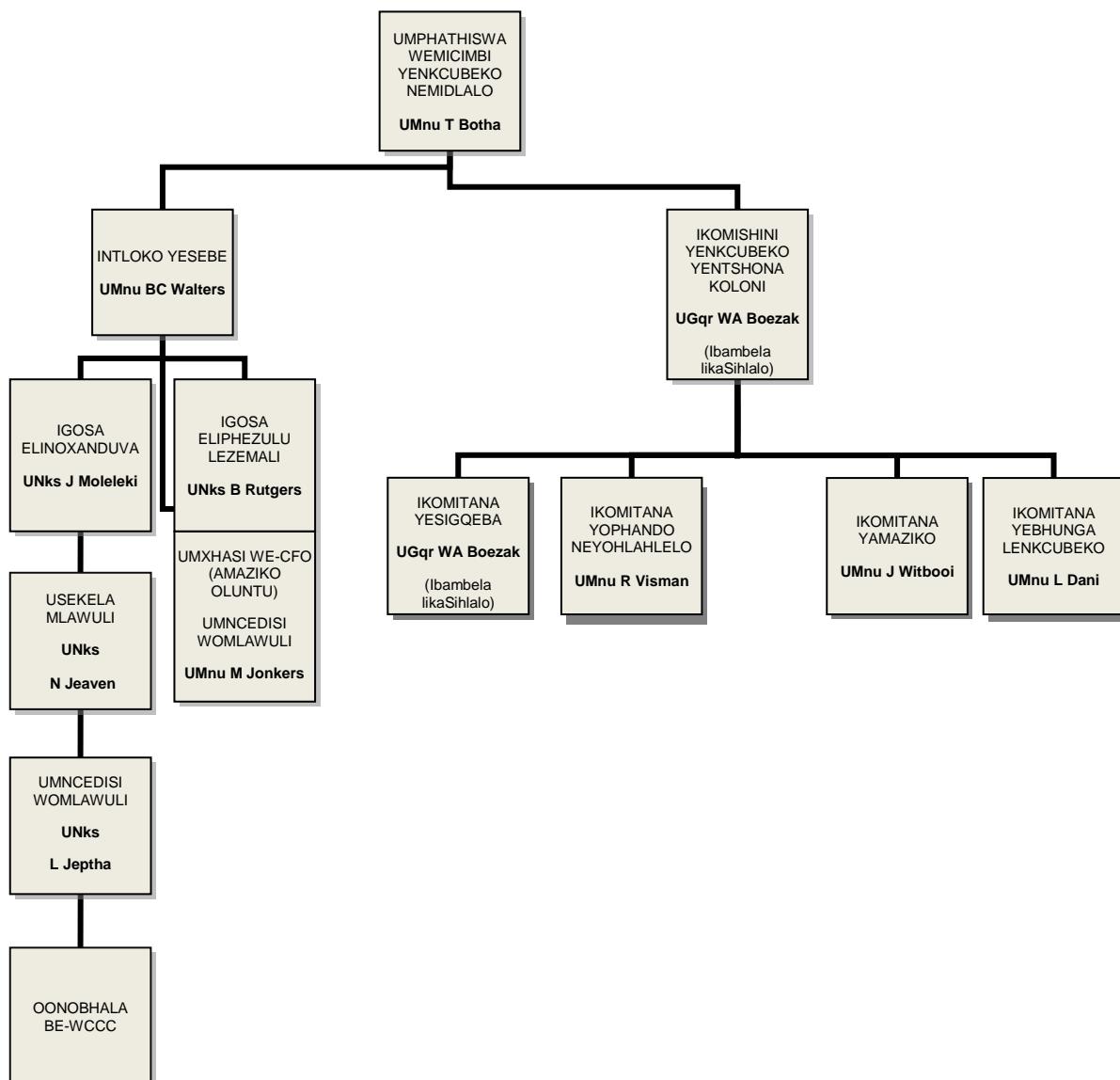
Umandla wobugcisa nenkcubeko ngokobubanzi bawo nokwahlkana kwazo kongeza ixabiso kumgangatho wobomi babantu baseNtshona Koloni. linkqubo eziboniswe yiKhomishini zibonelela ngendlela enobugcisa ekuvakaliseni inkcubeke nokukhuthaza isimo sokuzazi esiphilileyo.

Igunya lomthetho leKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni iquka oku kulandelayo:

- ukulawulwa nokugcinwa kwamaziko ekwisimo esihle;
- ukubhaliswa nokucinywa kwamabhunga enkcubeko; kune
- nokunika iingcebiso kuMphathiswa wePhondo ukuba kungaphunyeza njani ngcono ukukhuthazwa, ukupuhliswa nokulindolozwa kobugcisa nenkcubeko eNtshona Koloni.

5.2 Imeko yobume babasebenzi

Imeko yobume babasebenzi aphi iseenza khona iWCCC ichaziwe kwisazobe esingeantsi sobume babasebenzi.



Ngokwecandelo le-13 loMthetho weKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni nowamaBhunga eNkcubeko, abasebenzi beSebe leMicimbi yeNkcubeko neMidlalo banoxanduva lomsebenzi wolawulo kwiWCCC. Oonobhala beKomishini bakwicandelo lobugcisa nenkcubeko leDCAS.

5.3 Ingcaciso yenqubo yokwenziwa kwesicwangciso-qhinga

liseshini zesicwangciso-qhinga ezisesikweni zibanjwe ngomhla wama-26 kweyoMsintsi ngo-2014 namalungu eWCCC, uMphathiswa nabasebenzi besebe abakhoyo.

Abathatha inxaxheba ababonakalisiwego nokuhambelana kweWCCC kwegunya lomthetho nelomgawo-nkauwo neendlela zokusebenza ezibhalwe kwisiCwangciso-qhinga nesiCwangciso sokuSebenza soNyaka. Ukongeza koku, ibeka oko kulindelekileyo kwimisebenzi yexesa elizayo.

6 Injongo zesiphumo seqhinga lokusebenza lequmrhu

Injongo yeqhinga lokusebenza	Ukukhuthaza, ukupuhliwa nokutshintsha imisebenzi yenkcubeko eNtshona Koloni
Inkcazeloyenjongo	<ul style="list-style-type: none"> Ukwandisa ukusetyenziswa ngabantu baseNtshona Koloni kwamaziko enkcubeko; ukukhuthaza unxulumano ngokwenkcubeko ngokwenziwa kweengxoxo namabhunga enkcubeko; kanye nokukhuthaza ukubandakanyeka koluntu

Unxulumano neeNjongo zeQhinga lokuSebenza zePhondo

IiNjongo zeQhinga lokuSebenza zePhondo ngo-2015 ukuya ku-2020 zihamba ngolu hlobo:



linkqubo eziqalwe yiKhomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni iphendula kwiiNjongo eziCwangcisiwego zePhondo ngale ndlela ilandelayo:

PSG3	<p>Ngokubazisa abantu babekummandla okhuselekileyo nonocwangco wamaziko enkcubeko, iWCCC ivuselela kwaye ixhobisa impilo yabantu ivumele abo basebenzia iinkonzo zabo baziqonde, bawonde nabanye nommandla abakuwo. Ngokwenza oku, iKhomishini ibenegalelo kwimpilo nokhuseleko.</p> <p>Ngokubonelela ngendlela yokuzivakalisa ngokwenkcubeko, iWCCC inegalelo leendlela ezakhayo zokujongana neengxaki zokuhlala ejongene nazo iNtshona Koloni.</p>
------	--

ICANDELO B: IINJONGO ZEQHINGA LOKUSEBENZA

7 Inkqubo: IKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni

I-WCCC yenza abantu bakwazi ukufikelela kumaziko enkcubeko ibonelela nangenkxaso kumabhunga enkcubeko kubo bonke abahlali baseNtshona Koloni.

8 Iinjongo zeqhinga lokusebenza

Iinjongo zeqhinga lokusebenza	Ukulondoloza, ukukhuthaza nokuphuhliwa ubugcisa nenkcubeko ngokwamabhunga enkcubeko, ukulawulwa kwamaziko enkcubeko, uphando nohlahlelo.
Ingxelo yoko kuJoliswe kuko	<p>Ukukhuthaza ukuhlonelwa nokuthathelwa ingqalalelo kweenkcubeko ezohlukeneyo ngokudityanwa namabhunga enkcubeko ukuba benze izicelo zenkxaso-mali ukukhuthaza nokugcina kweenkcubeko eNtshona Koloni.</p> <p>Ukulawula nokugcina amaziko enkcubeko asixhenxe ekwisimo esihle ukuze zihlale zikumgangatho olindelekileyo ukukhuthaza ukusetyenziswa kwala maziko ngabo bahlala kwiphondo.</p> <p>Ukunika iingcebiso zobugcisa nokukhuthaza iinkqubo nemisebenzi eyenziwa lisebe.</p>
Inkcazeloyenjongo	<ul style="list-style-type: none"> Amaziko enkcubeko abhalisiweyo angama-24. Amaziko enkcubeko asi-7.
Isiseko	<ul style="list-style-type: none"> Ukudala uluntu o ekuhlaleni olubandakanyekayo
Unxulumano	PSG 3

9 Umsebenzi weqhinga lokusebenza

Umsebenzi wenjonga yeqhinga lokusebenza	Umsebenzi owenziweyo/ophicotihweyo			Umsebenzi oqikelelwayo ngowama-2014/15	Ekujoliswe kuko kwiliixa elingelide kuyaphi				
	2011/12	2012/13	2013/14		2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
1. Ukucebisa ukulondolozwa, ukukhuthazwa nokuphuhliwa kobugcisa nenkcubeko kwiintlanganiso nakwimisebenzi ekhuthaza ukubandakanyeka koluntu	28	25	27	27	14	14	14	14	14

9.1 Ukuthathela ingqalelo izixhobo

Isakhelo socwangciso-mali seKomishini yeNkcubeko yeNtshona Koloni (GRAP) sibhekisele kuhlahlo Iwabiwo-mali Iwengeniso oluqinisekisa uhlahlo Iwabiwo-mali Iwenkcitho. Uhlahlo Iwabiwo-mali luphenjelelwa ngumsebenzi, esetyenziswa ngokwesiseko sokuqwalasela kulwabiwo-mali.

9.2 Ulawulo lomngcipheko

- Umncipheko 1**

kungayiwa kwiintlanganiso kuphazamisa ukuthathwa kwezigqibo (izigqibo zikwazi ukuthathwa xa inani lamalungu akhoyo lilininzi);

Ungenelelo: Ukusoloko kunxibelewana malunga neentlanganiso nokusasazwa konxibelewano oluyimfuneko.

- Umngciphelo 2**

ingxaki ephakathi kwegunya elibanzi leKomishini (kokulondolozwa, ukukhuthazwa nokupuhhliswa kobugcisa nenkcubeko eNtshona Koloni) nabasebenzi nemali edingekayo ukuphumeza oku.

Ungenelelo: Ukuqinisekisa ukusasazwa ngendlela eyaneleyo kwezibonelelo phakathi kwamabhunga enkcubeko abhalisiweyo

- Umngcipheko 3**

Ulawulo olungenampumelelo nokwaziswa kwamaziko kubangele ukuba angasetyenziswa kakhulu.

Ungenelelo: Ukuqinisekisa ukuba isakhelo somgaqo-nkqubo siphucula indlelo asetyenziswa ngawo nokungena kwemali.

- Umngcipheko 4**

Ukungahambelani neendlela zobhaliso nokungoneli kweenkcukacha kumabhunga enkcubeko afaka izicelo kukhokelele kuluhlu olungamelwanga lwamabhunga enkcubeko abhalisiweyo.

Ungenelelo: Ukuncedisa abafake izicelo ukuba bahambelane neendlela zobhaliso bangenise neenkukacha ezaneleyo ukuze kuthathwe izigqibo ezizizo.

10 Ingcaciso yemisebenzi eyenziwayo

Umsebenzi wenjongo yeqhingga lokusebenza

Ishloko somsebenzi	Ukunika iingcebiso ekulondolozweni, ukukhuthaza nokupuhhlisa ubugcisa nenkcubeko kwiintlanganiso nakwimisebenzi ukukhuthaza ubunye ekuhlaleni
Inkcazelo emfutshane	Ukuququzelela ukuthatha inxaxheba koluntu ngokubanzi kwimiba yeenkcubeko ezahlukenyeyo eNtshona Koloni, nokubonelela ngeqonga lokusebenzana kweenkcubeko. Ukugcina amaziko ekwimigangatho eyamkelekileyo ukuze kufikelelw kwiimfuno zabo bazisebenzisayo nokuqinisekisa ukhuseleko kwabo bazisebenzisayo.
Injongo/ukubaluleka kwayo	Ukwenza uluntu lukwazi ukufumana ulwazi neenkukacha nokukhuthaza ukumanyana ngokwenkcubeko kwiindawo zokuhlala.
Apho zifunyanwa khona iinkcukacha	Uvimba weenkukacha neengxelo. Ukulungiswa komfuziselo wenkcitho (iingxelo). Inani leentlanganiso.
Indlela yokubala	Xa kungeniswa iingxelo novimba weenkukacha. Imizuzu neengxelo.
Unyino kwiinkcukacha	<ul style="list-style-type: none"> • lingxelo ezingaqibelelanya • Amalungu angekhoyo ukwenza ikerami
Uhlobo lwasalathisi	isiphumo
Uhlobo lokubala	Ukunyuka.
Ixesha lokunika ingxelo	Ngonyaka.
Umsbenzi omtsha	Hayi.
Umsebenzi ofunekayo	Ngokwezicwangciso.
Onoxanduva	Umlawuli onikwe olo xanduva.



Strategiese Plan

2015/16 – 2019/20

VOORWOORD

Die sleutelfunksie van die Wes-Kaapse Kultuurkommissie (WKKK) is om die ontwikkeling, bevordering en bewaring van kuns en kultuur in die Wes-Kaap te verseker en om die Minister oor verwante aangeleenthede te adviseer. Die voorgestelde strategiese doelwitte en oogmerke van die Kultuurkommissie is in ooreenstemming met die magte en pligte, soos uiteengesit in die Wet op die Wes-Kaapse Kultuurkommissie en Kultuurrade, Wet 14 van 1998. Die WKKK se fokus is direk in lyn met Provinciale Strategiese Doelwit 3, wat aandag gee aan die verbetering van welsyn en veiligheid, sowel as aan die vermindering van maatskaplike euwels.

Die diverse bevolking van die Wes-Kaap word weerspieël in die ryk kultuur- en taallandskap. Dit vereis dat die WKKK kreatief en innoverend moet wees en maatskaplike insluiting vir alle gemeenskappe in die provinsie moet bevorder. Die WKKK se programme en aktiwiteite sal daarop gemik wees om dialoog en interaksie in alle sektore van die gemeenskap aan te moedig. Die WKKK sal poog om 'n instaatstellende omgewing daar te stel waarbinne ons ons ryk kulturele diversiteit kan omhels. Die WKKK sal dit doen deur geleenthede vir onderlinge verbondenheid te skep deur middel van die bevordering, ontwikkeling en bewaring van kuns en kultuur.

Dit kan bereik word deur die fasilitering van programme wat aandag gee aan maatskaplike euwels en wat die provinsie in die rigting van uitnemendheid stuur.

Gedurende die volgende bestuursklus van vyf jaar moet klem geplaas word op navorsing ten einde strategieë te ontwikkel om seker te maak dat programme bydra tot die provinciale visie, naamlik maatskaplike insluiting en innovering.



Theuns Botha

UITVOERENDE GESAG VAN DIE DEPARTEMENT VAN KULTUURSAKE EN SPORT

AMPTELIKE AFTEKENING

Hiermee word gesertifiseer dat hierdie Strategiese Plan:

- opgestel is deur die bestuur van die Departement van Kultuursake en Sport, saam met die WKKK, onder die leiding van die LUR vir Kultuursake en Sport, mnr. Theuns Botha;
- opgestel is in ooreenstemming met die huidige Strategiese Plan van die WKKK; en
- 'n akkurate weerspieëling is van die strategiese uitkomsgeoriënteerde doelwitte en oogmerke wat die Wes-Kaapse Kultuurkommissie sal poog om gedurende die tydperk 2015/16 – 2019/20 te bereik.

Brenda Rutgers

Hoof- Finansiële Beample



Handtekening

Jane Moleleki

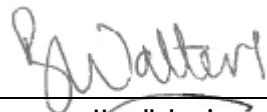
Rekenpligtige Gesag



Handtekening

Brent Walters

Rekenpligtige Beample van die Departement van Kultuursake en Sport



Handtekening

Goedgekeur deur:

Theuns Botha

Uitvoerende Gesag Departement van Kultuursake en Sport



Handtekening

Inhoud

DEEL A: STRATEGIESE OORSIG	1
1 Visie.....	1
2 Missie	1
3 Waardes	1
4 Wetgewende en ander mandate	1
4.1 Grondwetlike mandate.....	1
4.2 Wetgewende mandate	2
4.3 Beleidsmandate.....	2
4.4 Toepaslike hofuitsprake	2
4.5 Beplande beleidsinisiatiewe	2
5 Situasieontleding.....	2
5.1 Prestasie-omgewing.....	3
5.2 Organisatoriese omgewing	3
5.3 Beskrywing van die strategiese beplanningsproses	4
6 Strategiese uitkomsgeoriënteerde doelwitte van die instelling	4
DEEL B: STRATEGIESE DOELWITTE	5
7 Program: Wes-Kaapse Kultuurkommissie	5
8 Strategiese doelwitte	5
9 Aanduider vir Strategiese Doelwit	5
9.1 Hulpbronoorweging	5
9.2 Risikobestuur	6
10 Tegniese beskrywing van aanduider.....	6

DEEL A: STRATEGIESE OORSIG

1 Visie

Dra doeltreffend by tot die groei en ontwikkeling van 'n dinamiese kulturomgewing in 'n verenigde Wes-Kaap.

2 Missie

Om kultuur in die Wes-Kaap te bewaar, te bevorder en te ontwikkel deur middel van:

- registrasie en deregistrasie van kultuurrade;
- die verlening van finansiële bystand aan geregistreerde kultuurrade;
- die beheer, bestuur, ontwikkeling en instandhouding van los en vaste eiendom wat deur die Provinciale Minister onder toesig van die Kommissie geplaas is;
- die uitvoering van ander take en funksies wat deur die Provinciale Minister toegeken is; en
- advies oor beleid aan die Provinciale Minister.

3 Waardes

Integriteit, rekenpligtigheid, bevoegdheid, reaksie en besorgdheid.

4 Wetgewende en ander mandate

4.1 Grondwetlike mandate

Artikel	Beskrywing
Grondwet van die Republiek van Suid-Afrika, 1996	
Artikel 30: Taal en kultuur	Die Wes-Kaapse Kultuurkommissie (WKKK) faciliteer geleenthede vir die mense van die Wes-Kaap om hulle taal- en kultuurregte uit te oefen deur middel van die programme en projekte wat hulle aanbied en ondersteun.
Artikel 31: Kultuur-, godsdiens- en taalgemeenskappe	Die WKKK moet seker maak dat sy programme en projekte die kulturele diversiteit van die bevolking van die Wes-Kaap respekteer.
Artikel 41: Beginsels van regering van samewerking en interregeringsbetrekkinge	Die WKKK werk saam met alle regeringsfere in die uitvoering van sy mandaat.
Bylae 4: Funksionele gebiede van konkurrante nasionale en provinsiale wetgewende bevoegdheid	Die WKKK werk nou saam met die nasionale Departement van Kuns en Kultuur en geassosieerde staatsliggame ten opsigte van samelopende kuns-, kultuur- en erfenisaangeleenthede.
Artikel 195: Basiese waardes en beginsels wat openbare administrasie beheers	Amptenare van die Departement van Kultuursake en Sport (DKES) wat verantwoordelik is vir die uitvoering van die mandaat van die WKKK moet die doeltreffende, ekonomiese en doelmatige gebruik van hulpbronne verseker. Programme wat in die openbare sektor onderneem word, moet maksimum voordele teen die laagste koste moontlik lewer.
Grondwet van die Wes-Kaap, 1997 (Wet 1 van 1998)	
Artikel 70	Provinciale wetgewing moet voorsiening maak vir die vestiging en redelike befondsing, binne die Provincie se beskikbare hulpbronne, van 'n kultuurrad of -rade vir 'n gemeenskap of gemeenskappe in die Wes-Kaap wat 'n gemeenskaplike kultuur- en taalerfenis deel. Die DKES hou toesig oor die WKKK ten opsigte van die implementering van die wetgewing wat vir hierdie doel afgekondig is. Die Wes-Kaapse Kultuurkommissie, een van die provinsiale openbare entiteite waarvoor die DKES verantwoordelik is, is belas met die registrasie en ondersteuning van geregistreerde kultuurrade.

4.2 Wetgewende mandate

Wetgewing	Verwysing	Sleutelverantwoordelikhede van die WKKK
Wet op die Wes-Kaapse Kultuurkommissie en Kultuurrade, 1998	Wet 14 van 1998	Die oogmerke van die Wes-Kaapse Kultuurkommissie is om kultuur in die Wes-Kaap te bewaar, te bevorder en te ontwikkel in ooreenstemming met 'n beleid wat deur die LUR [lid van die (provinciale) Uitvoerende Komitee – provinciale Minister] bepaal is. Die mandaat van die WKKK is om die LUR te adviseer oor die bewaring, bevordering en ontwikkeling van kuns en kultuur in die Wes-Kaap.
Wet op Openbare Finansiële Bestuur, 1999	Wet 1 van 1999	Die WKKK dien kwartaal- en jaarverslae in oor sy prestasielewering, asook geouditeerde finansiële state gebaseer op die jaarlikse teikens van die strategiese doelwit vir elke boekjaar.

4.3 Beleidsmandate

Die Beleggingsraamwerkbeleid en -riglyne gee vir die Wes-Kaapse Kultuurkommissie 'n gesonde beleggingsraamwerk wat 'n doeltreffende en doelmatige kontantbestuurstelsel ondersteun. Ander beleide wat leiding gee aan funksies, word hier onder beskryf.

Beleid	Beskrywing
Gedragkode vir die Lede van die WKKK	Die primêre doel van die Kode is om voorbeeldige gedrag te bevorder sodat die WKKK geloofwaardigheid kan hê.
Beleid vir die Registrasie en Deregistrasie van Kultuurrade	Om uitvoering te gee aan die beginsels van respek, koesterung, ondersteuning en beskerming van kulturele diversiteit in die Wes-Kaap en Suid-Afrika as 'n geheel deur kultuurrade te regstreer en te deregistreer.
Beleid oor Inkomste en Benutting	Die Rekenpligtige Gesag van die openbare entiteit moet inkomste ekonomies en doeltreffend bestuur deur gepaste prosesse te ontwikkel en te implementeer om voorsiening te maak vir die identifisering, insameling, optekening, versoening en veilige bewaring van inligting in verband met inkomste.
WKKK-delegasies	Delegasie van magte uitgereik deur die Rekenpligtige Beampete ingevolge artikel 44(1) en 44(2) van die Wet op Openbare Finansiële Bestuur, 1999.
Raamwerk vir Wesentlikheid	Die Rekenpligtige Gesag moet 'n raamwerk van aanvaarbare vlakke van wesentlikheid en belangrikheid opstel en daaroor ooreenkoms met die betrokke Uitvoerende Gesag, in oorelog met eksterne ouditeurs.
Bedrogsvoorkomingsplan	Hierdie beleid verskaf reaksiemeganismes om verslag te doen oor, ondersoek in te stel na en gevalle van bedrog op te los.
Vergoeding van Lede	Om 'n raamwerk daar te stel vir die betaling van lede van die Wes-Kaapse Kultuurkommissie wat benoem is om konferensies, geleenthede, vergaderings en werkswinkels by te woon.

4.4 Toepaslike hofuitsprake

Nie van toepassing nie.

4.5 Beplande beleidsinisiatiwe

Geen.

5 Situasieontleding

Gedurende die afgelope vyf jaar was daar 'n paradigmaskuif in die prestasie-omgewing. Regeringsprioriteite is georganiseer om dienslewering in die kern te plaas. Dit het 'n intrinsieke impak op die kuns- en kultuur-omgewing gehad, en dus was dit nodig dat die fokus en benadering moes verskuif.

Die Nasionale Ontwikkelingsplan, die Konsepwitskrif oor Kuns, Kultuur en Erfenis, Mzansi Goue Ekonomie en "Een Kaap 2040" gee strategiese rigting vir programme om dienslewering uit te brei om die behoeftes van die Wes-Kaap en die land as 'n geheel te dien.

Die Wes-Kaapse Kultuurkommissie het sy benadering inlyn gebring met provinsiale en nasionale doelwitte. Die volgende vyf jaar vereis dat die WKKK sy bestek van werkverrigting moet verdiep en verbreed.

5.1 Prestasie-omgewing

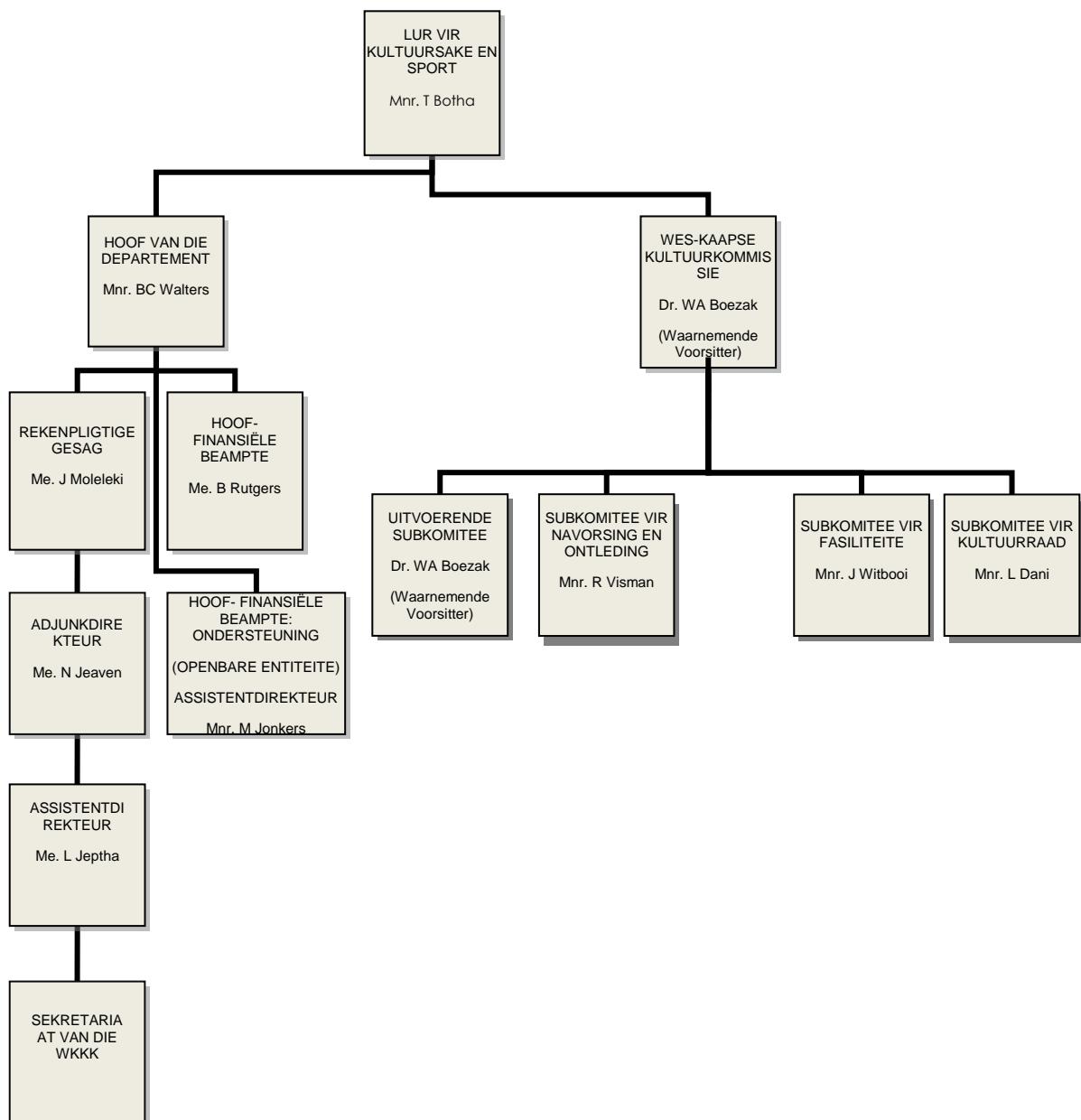
Die kuns- en kultuurongewing in al sy kompleksiteit en diversiteit voeg waarde toe tot die lewensgehalte van die mense van die Wes-Kaap. Programme wat deur die Kommissie aangebied word, verskaf 'n kreatiewe uitlaat vir kulturele uitdrukking en moedig 'n gesonde gevoel van identiteit aan.

Die Wes-Kaapse Kultuurkommissie se wetgewende mandaat sluit die volgende in:

- die bestuur en instandhouding van fasiliteite;
- die registrasie en deregistrasie van kultuurrade; en
- die gee van advies aan die LUR oor hoe die bevordering, ontwikkeling en bewaring van kuns en kultuur in die Wes-Kaap die beste bereik kan word.

5.2 Organisatoriese omgewing

Die organisatoriese omgewing waarbinne die WKKK funksioneer, word in die organogram hier onder geïllustreer.



Ingevolge artikel 13 van die Wet op die Wes-Kaapse Kultuurkommissie en Kultuurrade is personeelde van die Departement van Kultuursake en Sport verantwoordelik vir die administratiewe werk van die WKKK. Die Sekretariaat van die Kommissie is binne die DKES se komponent vir kuns en kultuur geleë.

5.3 Beskrywing van die strategiese beplanningsproses

Die formele sessie vir strategiese beplanning het op 26 September 2014 plaasgevind en lede van die WKKK, die Minister en personeel van die departement was teenwoordig.

Deelnemers het nagedink oor die WKKK se nakoming van sy wetgewende en beleidsmandaat, sowel as die prestasiepatrone wat in die Strategiese Plan en die Jaarlikse Prestasieplan opgeteken is. Hierbenewens is die parameters vir verwagte toekomstige prestasie bepaal.

6 Strategiese uitkomdgeoriënteerde doelwitte van die instelling

Strategiese Doelwit	Om kultuuraktiwiteite in die Wes-Kaap te bevorder, te ontwikkel en te transformeer.
Doelwitverklaring	<ul style="list-style-type: none"> • verhoog die benutting van kultuurfasiliteite deur inwoners van die Wes-Kaap • bevorder kulturele verbondenheid deur middel van dialoog met kultuurrade; en • bevorder maatskaplike insluiting.

Skakels met die Provinciale Strategiese Doelwitte

Die Provinciale Strategiese Doelwitte vir 2015 tot 2020 is soos volg:



Die programme wat deur die Wes-Kaapse Kultuurkommissie geïnisieer word, reageer soos volg op die Provinciale Strategiese Doelwitte:

PSD3	Deur mense binne die veilige en rustige omgewing van die kultuurfasiliteite in te bring, stimuleer en verryk die WKKK die welsyn van individue en stel gebruikers van die dienste in staat om hulself, ander en die omgewing te ontdek. Deur dit te doen, dra die Kommissie by tot verhoogde welsyn en veiligheid. Deur 'n weg vir die uitdrukking van kultuur daar te stel, dra die WKKK by tot konstruktiewe maniere om die maatskaplike ewuels waarvoor die Wes-Kaap te staan kom, aan te pak.
-------------	--

DEEL B: STRATEGIESE DOELWITTE

7 Program: Wes-Kaapse Kultuurkommissie

Die WKKK verskaf toegang tot kultuurfasiliteite en verleen ondersteuning aan kultuurrade vir alle inwoners van die Wes-Kaap.

8 Strategiese doelwitte

Strategiese doelwit	Om kuns en kultuur te bewaar, te bevorder en te ontwikkel deur middel van kultuurrade, die bestuur van kultuurfasiliteite, navorsing en ontdeling.
Doelwitverklaring	<p>Om respek en waardering vir kulturele diversiteit te bevorder deur kultuurrade te betrek om aansoek te doen om befondsing vir die bevordering en bewaring van diverse kulture binne die Wes-Kaap.</p> <p>Om die sewe kultuurfasiliteite te bestuur en in stand te hou in ooreenstemming met aanvaarbare instandhoudingstandarde en om die benutting van hierdie fasiliteite deur die inwoners van die provinsie te bevorder.</p> <p>Om tegniese advies te verskaf om programme en aktiwiteite wat deur die departement uitgevoer word, uit te brei.</p>
Basislyn	<ul style="list-style-type: none"> • 24 geregistreerde kultuurrade. • 7 kultuurfasiliteite.
Regverdiging	<ul style="list-style-type: none"> • Om maatskaplik inklusiewe gemeenskappe te skep.
Skakels	<ul style="list-style-type: none"> • PSD 3

9 Aanduider vir Strategiese Doelwit

Aanduider vir Strategiese Doelwit	Geouditeerde/Werklike prestasie			Geraamde Prestasie 2014/15	Mediumtermynsteikens				
	2011/12	2012/13	2013/14		2015/16	2016/17	2017/18	2018/2019	2019/2020
1 Om advies te gee oor die bewaring, bevordering en ontwikkeling van kuns en kultuur deur middel van volle vergaderings en aktiwiteite om maatskaplike insluiting uit te brei.	28	25	27	27	*14	14	14	14	14

* Voorheen het die jaarlikse prestasie-aanduider subkomitee- en strategiese vergaderings ingesluit; tans verwys die aanduider slegs na vier volle vergaderings.

9.1 Hulpbronoorweging

Die Wes-Kaapse Kultuurkommissie se rekeningkundige raamwerk (AERP) is gebaseer op die inkomstebegroting wat die uitgawebegroting bepaal. Die begroting word beïnvloed deur die besetting, wat as 'n basis gebruik word om die begroting te voorspel.

9.2 Risikobestuur

- **Risiko 1**

Swak bywoning van vergaderings belemmer besluitneming (besluite kan slegs geneem word indien 'n kworum van lede teenwoordig is).

Versagting: Tydige kommunikasie in verband met vergaderings en die verspreiding van die nodige inligting.

- **Risiko 2**

Die verkeerde passing tussen die breë mandaat van die Kommissie (die bewaring, bevordering en ontwikkeling van kuns en kultuur in die Wes-Kaap) en die menslike en finansiële hulpbronne wat nodig is om dit te bereik.

Versagting: Verseker gepaste verspreiding van hulpbronne tussen geregistreerde kultuurrade.

- **Risiko 3**

Ondoeltreffende bestuur en bemarking van fasiliteite wat aanleiding gee tot lae benutting.

Versagting: Verseker die beleidsraamwerk verbeter die huidige benuttingskoers en inkomstestroom.

- **Risiko 4**

Nienakoming van registrasiekriteria en onvoldoende inligting van kultuurrade wat aansoek doen, lei tot 'n minder diverse lys van geregistreerde kultuurrade.

Versagting: Help aansoekers om aan registrasiekriteria te voldoen en verskaf genoeg inligting sodat 'n ingeligte besluit geneem kan word.

10 Tegniese beskrywing van aanduider

Aanduider vir Strategiese Doelwit

Naam van aanduider	Advies oor bewaring, bevordering en ontwikkeling van kuns en kultuur deur middel van volle vergaderings en aktiwiteite om maatskaplike insluiting te versterk.
Kort definisie	Om breër gemeenskapsdeelname ten opsigte van kwessies rakende kulturele diversiteit in die Wes-Kaap te faciliteer en om 'n platform vir kruiskulturele interaksie daar te stel. Om fasiliteite volgens aanvaarbare standaarde in stand te hou ten einde in kliënte se behoeftes te voorsien en om die veiligheid van gebruikers te verseker.
Doel/belangrikheid	Om gemeenskappe in staat te stel om toegang te kry tot kennis en inligting en om kulturele verbondheid tussen gemeenskappe te bevorder.
Bron/insameling van data	Databasisse en verslae. Instandhoudingsbestedingspatroon (verslae). Getal vergaderings.
Berekeningsmetode	Na indiening van verslae en databasisse. Notules en verslae.
Databeperkings	<ul style="list-style-type: none"> Onvolledige verslae Onvoldoende lede om 'n kworum te vorm.
Tipe aanduider	Uitset.
Tipe berekening	Kumulatief.
Verslagdoeningsiklus	Jaarliks.
Nuwe aanduider	Nee.
Gewenste prestasie	Soos beplan.
Aanduider-verantwoordelikheid	Verantwoordelikhedsbestuurder.

Western Cape Cultural Commission
Protea Assurance Building, Greenmarket Square, Cape Town, 8001
Postal Address: Private Bag X9067, Cape Town, 8000
tel: +27 483 9671 fax: +27 21 483 9673
Email: Jane.Moleleki@westerncape.gov.za

Ikhomishoni yeNkubeko yeNtshona Koloni
Kwisakhiwo iProtea Assurance, eGreenmarket Square, eKapa, 8001
Idilesi yePosi: Private Bag X9067, Cape Town, 8000
umnxeba: +27 483 9671 ifeksi: +27 21 483 9673
i-imayile: Jane.Moleleki@westerncape.gov.za

Wes-Kaapse Kultuurkommissie
Protea Assuransie Gebou, Groentemarkplein, Kaapstad, 8001
Posadres: Privaatsak X9067, Kaapstad, 8000
tel: +27 483 9671 faks: +27 21 483 9673
e-pos: Jane.Moleleki@westerncape.gov.za



**Western Cape
Government**

Cultural Affairs and Sport

PR46/2015 - ISBN: 978-0-621-43396-8