

WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE  
WESTERN CAPE CULTURAL COMMISSION  
IKHOMISHONI YENKCUBEKO YENTSHONA KOLONI



**2002 – 2003  
JAARVERSLAG  
ANNUAL REPORT  
INGXELO YONYAKA**

**ISBN 0-621-34577-6**

Buitebladfoto's kloksgewys: (a) 'n Jong danser word touwys gemaak deur Manie Irving tydens 'n opleidingsprogram van die Kaapstadballet. (b) Deelnemers aan die Kaapse Klopse Karnaval op Tweede Nuwejaar. (c) 'n Jong musikant konsentreer tydens 'n opleidingsessie van Kaapstadse Filharmoniese Orkes. (d) Die Maleier Koorkompetisie is een van die hoogtepunte op die kultuurkalender van die Wes-Kaap. (e) 'n Massa-optrede in die Goeie Hoop Sentrum deur die Kaapstadse Filharmoniese Orkes.

This publication is also available in English.

Olu shicilelo luyafumaneka nangesiXhosa.

Gedrukte eksemplare van hierdie publikasie is verkrygbaar van:

Die Rekenpligtige Beampte  
Wes-Kaapse Kultuurkommissie  
Privaatsak X9067  
KAAPSTAD  
8000

'n Elektroniese weergawe van hierdie publikasie is ook beskikbaar by  
<http://www.westerncape.gov.za/culture>

# INHOUDSOPGAWE

## BLADSY

	VOORLEGGING VAN DIE JAARVERSLAG AAN DIE MINISTER	4
	VOORSITTERSREDE	5
	VISIE EN MISSIE	6
<b>1</b>	<b>ALGEMENE INLIGTING</b>	<b>7</b>
1.1	INLEIDING	7
1.2	SAMESTELLING VAN DIE KULTUURKOMMISSIE	7
1.3	GRONDWETLIKE BEVOEGDHEID EN WETGEWENDE MANDAAT	7
1.4	BEVOEGDHEDE EN FUNKSIES VAN DIE KULTUURKOMMISSIE	8
<b>2</b>	<b>RAAMWERK VIR MENSLIKE HULPBRONNE</b>	<b>9</b>
2.1	ORGANISATORIESE STRUKTUUR	9
2.2	VERGADERINGS VAN DIE KULTUURKOMMISSIE EN KOMITEES	10
2.3	UITVOERING VAN PLIGTE	10
2.4	BELEIDSONTWIKKELINGS	10
<b>3</b>	<b>PROGRAMPRESTASIE</b>	<b>11</b>
3.1	REGISTRASIE EN DE-REGISTRASIE VAN KULTUURRADE	11
3.2	BYSTAND AAN GEREGISTREERDE KULTUURRADE	12
3.3	BEHEER, BESTUUR EN INSTANDHOUDING VAN GERIEWE EN AANBEVOLE TARIWE	12
3.3.1	Die beheer, bestuur, ontwikkeling en instandhouding van fasiliteite	12
3.3.2	Besetting van fasiliteite	14
3.3.3	Oordrag van fasiliteite ingevolge grondwetlike bepalings vanaf die nasionale na die provinsiale regering	16
3.3.4	Huurtariewe vir fasiliteite	16
3.3.5	Bemarking	16
3.4	DIE BEWARING, BEVORDERING EN ONTWIKKELING VAN KULTUUR IN DIE WES-KAAP	16
3.4.1	<i>Ad hoc</i> toelaes	17
3.4.2	Jaarlikse wederkerende uitgawe toelaes	17
3.4.3	Professionele kunste-organisasies	19
3.4.4	Die benutting van die HOP-gemeenskapsentra vir kuns- en kultuur	20
3.4.5	Ander projekte wat verband hou met die uitvoerende, visuele en literêre kunste, natuur- en geesteswetenskappe, kultuurhistoriese terreine en die jeug se kulturele bewustheid en betrokkenheid	21
3.5	SKENKERFONDSE ONTVANG VIR DIE RESTOURASIE VAN GENADENDAL	22
3.6	ANDER FUNKSIES	24
3.6.1	Komitee vir Geografiese Name	24
3.6.2	Ander geleenthede	25
<b>4</b>	<b>FINANSIËLE VERSLAG EN GEOUDITEERDE STATE</b>	<b>26</b>
<b>5</b>	<b>SAMEVATTING EN UITDAGINGS</b>	<b>37</b>
	BYLAES	38

# VOORLEGGING VAN DIE JAARVERSLAG AAN DIE MINISTER

Mnr. Patrick McKenzie

**WES-KAAPSE MINISTER VAN KULTUURSAKE, SPORT EN ONTSPANNING**

Kragtens artikel 55(1)(d) van die Wet op Openbare Finansiële Bestuur, 1999 (Wet 1 van 1999) en die betrokke Regulasies van die Nasionale Tesourie, lê ek hiermee die jaarverslag oor die aktiwiteite van die Wes-Kaapse Kultuurkommissie en die geouditeerde finansiële state vir die 2002/2003 finansiële jaar voor.

Let asseblief daarop dat, kragtens artikel 65(1)(a) van die Wet op Openbare Finansiële Bestuur, 1999, u die verslag teen 31 Augustus 2003 in die Wes-Kaapse Provinsiale Parlement ter tafel moet lê. Indien u nie in staat is om dit te doen nie, word vereis dat u, kragtens artikel 65(2)(a) van die Wet op Openbare Finansiële Bestuur, 1999, 'n geskrewe verduideliking aan die Wes-Kaapse Parlement voorlê binne ses maande vanaf die einde van die betrokke finansiële jaar, d.i. teen 30 September 2003.



**REKENPLIGTIGE BEAMPTE**

# VOORSITTERSREDE

Die doel van die Wes-Kaapse Kultuurkommissie is om kultuur in die Wes-Kaap te bewaar, te bevorder en te ontwikkel.

Gedurende die afgelope jaar het die Kultuurkommissie sy doel nagestreef, naamlik om alle kulture in ons provinsie, veral daardie kulture wat voorheen gemarginaliseer, asook oneerbiedig en met minagting behandel is, te bevorder. Ons het gestreef na waardering en begrip van verskillende kulture met die doel om verskille te oorbrug wat ons eenheid as nasie bedreig.

Die Kultuurkommissie beskou elke kunsvorm, of dit nou ballet, opera, Afrika-musiek, jazz, beeldhoukuns of kuns- en handwerk is, as noodsaaklike elemente in ons pogings om 'n nuwe sosiale struktuur daar te stel. Dit is ons passie om te verseker dat al ons kunstenaars en kunsvorme op elke moontlike wyse ondersteun en aangemoedig word.

Daar was baie frustrasies op die pad na die bereiking van ons doelwitte, maar ons het 'n sterk span wat verbind is tot verandering en die verbetering van dienste. Ons is trots om verslag te doen oor die wyse waarop ons 'n verskil gemaak het aan die lewens van duisende mense in die Wes-Kaap.



**VOORSITTER**

## **VISIE**

Om 'n nuwe, dinamiese omgewing te ontwikkel wat geleenthede skep vir die bevordering en verryking van kuns en kultuur en wat die kulturele diversiteit van die provinsie en die land weerspieël.

## **MISSIE**

Om kultuur in die Wes-Kaap te bewaar, te bevorder en te ontwikkel deur middel van die volgende:

- Registrasie en de-registrasie van kultuurrade en finansiële steun aan geregistreerde rade;
- beheer, bestuur, ontwikkeling en instandhouding van roerende en vaste eiendom wat deur die Provinsiale Minister onder sy toesig geplaas is;
- uitvoering van ander funksies en take wat deur die Provinsiale Minister toegeken is; en
- adviserings van die Minister oor beleid.

# 1. ALGEMENE INLIGTING

## 1.1 INLEIDING

Die Wes-Kaapse Kultuurkommissie doen graag verslag van sy aktiwiteite vir die 2002/2003-finansiële jaar.

Die Kultuurkommissie is in 1999 kragtens die Wes-Kaapse Kultuurkommissie en Kultuurradewet, 1998 (Wet 14 van 1998), ingestel. Die Minister wat toe vir kultuursake in die Wes-Kaap verantwoordelik was, het die Kommissie na 'n proses van openbare benoemings kragtens die bepalings van die Wet aangestel.

Die eerste dienstermyn van die Kommissie het op 31 Maart 2002 verstryk. Benoemings vir kandidate is aangevra deur middel van advertensies wat in al die koerante in die Wes-Kaap geplaas is. Die nominasies wat ontvang is, is na die Staande Komitee vir Kultuursake verwys. Die Staande Komitee het 'n kortlys opgestel. Die Minister van Kultuursake, Sport en Ontspanning, mnr. Patrick McKenzie, het 14 lede op die Wes-Kaapse Kultuurkommissie aangewys, met ingang van 1 April 2002.

Die mandaat van die Kommissie is om kultuur te bewaar, te bevorder en te ontwikkel volgens 'n beleid wat deur die Provinsiale Minister van Kultuursake, Sport en Ontspanning vasgestel is.

## 1.2 SAMESTELLING VAN DIE KULTUURKOMMISSIE

Gedurende die afgelope jaar het die volgende lede op die Wes-Kaapse Kultuurkommissie gedien:

Mnr Terence April (Ondervoorsitter)  
Mnr Tajjuddien Akleker  
Dr Pieter Bingle  
Mnr Simon Bruinders  
Dr Mathilda Burden  
Dr Janette Deacon  
Sheigh Amierordien du Toit  
Mnr Elvis Hermans  
Mnr Anthony le Fleur  
Me Marlene le Roux (Voorsitter)  
Me Nombeko Mlambo  
Mnr Vusisizwe Mchunu  
Mnr David Piedt  
Mnr Pieter Toerien

## 1.3 GRONDWETLIKE BEVOEGDHEID EN WETGEWENDE MANDAAT

Daar is voorsiening gemaak vir die wetgewende mandaat van die Kultuurkommissie in wetgewing en beleid wat van toepassing is op kultuur in die Wes-Kaap en wat goedgekeur is deur die Minister wat as die uitvoerende gesag verantwoordelik is vir

kultuursake in die Wes-Kaap. Dit sluit die volgende in:

- Die Grondwet van die Republiek van Suid-Afrika, 1996 (Wet 108 van 1996);
- Die Grondwet van die Wes-Kaap, 1997 (Wet 1 van 1998);
- Die Wes-Kaapse Kultuurkommissie en Kultuurradewet, 1998 (Wet 14 van 1998); en
- Die Wet op Openbare Finansiële Bestuur, 1999, (Wet 1 van 1999).

In die uitvoering van sy mandaat, neem die Kultuurkommissie ook kennis van nasionale wetgewende mandate en beleid. Dit sluit die volgende in:

- Die Wet op die Nasionale Kunsteraad, 1997 (Wet 56 van 1997);
- Die Wet op die Raad vir Suid-Afrikaanse Geografiese Name, 1998 (Wet 118 van 1998); en
- Die Nasionale Witskrif op Kuns, Kultuur en Erfenis, 1996.

#### **1.4 BEVOEGDHEDE EN FUNKSIES VAN DIE KOMMISSIE**

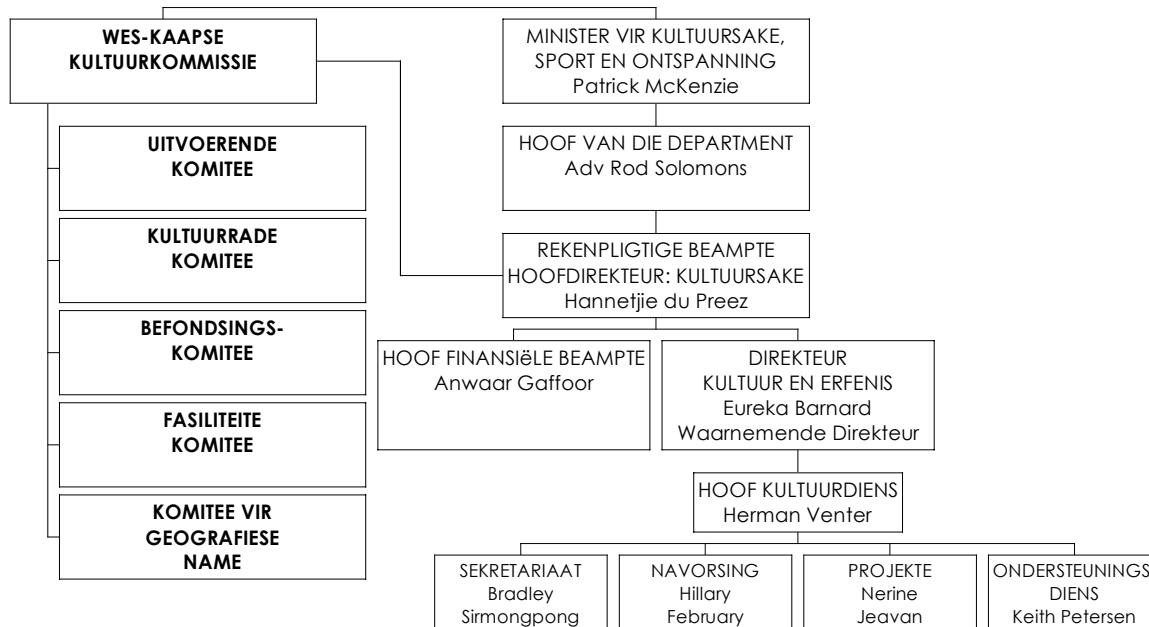
Die Wes-Kaapse Kultuurkommissie het die volgende magte en funksies, soos gestipuleer in die Wes-Kaapse Kultuurkommissie en Kultuurradewet, 1998 (Wet 14 van 1998), hierna die Wet genoem:

- om kultuurrade te registreer en te de-registreer;
- om binne sy beskikbare bronne, hulp te verleen aan 'n kultuurraad of -rade wat kragtens die Wet gestig is deur kultuurverwante projekte, navorsing en konferensies waarvoor 'n geregistreerde kultuurraad of -rade aansoek gedoen het, te subsidieer;
- om roerende of vaste eiendom wat onder sy toesig geplaas is, te beheer, te bestuur, te ontwikkel en in stand te hou;
- om aanbevelings aan die Provinsiale Minister te doen ten opsigte van die bepaling van tariewe vir die verhuring van enige roerende of vaste eiendom wat onder die Kommissie se toesig geplaas is;
- om aanbevelings oor beleid op versoek van die Minister of 'n kultuurraad of -rade te formuleer;
- om aanbevelings te doen oor hoe die doelwitte van die Kultuurkommissie die beste bereik kan word ten opsigte van, onder andere:
  - o die visuele, uitvoerende en literêre kunste;
  - o die natuur- en menswetenskappe;
  - o kultuurhistoriese terreine; en
  - o die jeug se kulturele bewustheid en betrokkenheid;
- om interkulturele, nasionale en internasionale kontak te bevorder en te koördineer;
- om inligting vir die bewaring, bevordering en ontwikkeling van kultuur beskikbaar te maak;

- om roerende eiendom te bekom, te huur, te verhuur of andersins te vervreem;
- om enige gebou of struktuur op die vaste eiendom op te rig, toe te rus, in stand te hou of te verander, ná goedkeuring deur die Provinsiale Minister, en, waar nodig, deur die Provinsiale Minister verantwoordelik vir finansies;
- om roerende of vaste eiendom as 'n geskenk, erflating of as 'n trust te ontvang, en om dit te beheer, te gebruik, te bestuur of andersins daarmee om te gaan onderhewig aan die voorwaardes van die skenking, erflating of trust, en wat ooreenkom met die doelwitte van die Kultuurkommissie. Die Kultuurkommissie het die reg om te beskik oor enige vaste eiendom wat aan die Kommissie geskenk of bemaak en met die vereiste goedkeuring aanvaar is;
- om databasisse, insluitend databasisse van persone, organisasies, instellings, toerusting en geriewe wat verband hou met kultuursake in die Wes-Kaap, op te stel en in stand te hou; en
- om enige ander funksies wat aan die Kultuurkommissie toegewys word, uit te voer.

## 2. RAAMWERK VIR MENSLIKE HULPBRONNE

### 2.1 ORGANISATORIESE STRUKTUUR



## **2.2 VERGADERINGS VAN DIE KULTUURKOMMISSIE EN KOMITEES**

Die Kultuurkommissie het vier volle vergaderings gedurende die 2002/2003 finansiële jaar gehad.

Die Uitvoerende Komitee, bestaande uit Marlene le Roux (Voorsitter), Terence April (Ondervoorsitter), Janette Deacon, Mathilda Burden en Vusisizwe Mchunu, het slegs een keer vergader.

Die Kultuurradekomitee, bestaande uit Janette Deacon (Voorsitter), Pieter Bingle, Nombeko Mlambo en Amierordien du Toit, het slegs een keer gedurende die afgelope jaar vergader.

Die Befondsingskomitee, bestaande uit Marlene le Roux (Voorsitter), Terrence April, David Piedt, Pieter Toerien, Anthony le Fleur, Nombeko Mlambo, Amierordien du Toit en Elvis Hermans, het drie keer gedurende die jaar vergader.

Die Fasiliteitekomitee, bestaande uit Marlene le Roux (Voorsitter), Simon Bruinders, Tajjuddien Akleker, Amierordien du Toit, Vusisizwe Mchunu en David Piedt, het drie keer gedurende die jaar vergader.

Die Interim Komitee vir Geografiese Name is vroeg in 2002 as 'n komitee van die Kommissie gestig, met Mathilda Burden as waarnemende Voorsitter. Die komitee se eerste vergadering is op 23 Januarie 2002 gehou. Hierdie komitee het sedertdien nog nie weer vergader nie, aangesien nasionale regulasies, wat bepalend is t.o.v. die funksies van provinsiale geografiese name-komitees, eers op 7 Maart 2003 gepromulgeer is.

## **2.3 UITVOERING VAN PLIGTE**

Personeel van die Hoofdirektoraat Kultuursake van die Departement van Kultuursake en Sport is verantwoordelik vir die uitvoering van die Kommissie se administratiewe werk. Mnr. Bradley Sirmongpong is die voltydse sekretaris van die Wes-Kaapse Kultuurkommissie.

## **2.4 BELEIDSONTWIKKELINGS**

Gedurende die verslagjaar was daar 'n sterk gevoel dat die befondsingsstelsel in sy geheel hersien moes word. Verskeie werkgroepe, bestaande uit personeel van die Hoofdirektoraat Kultuursake, is getaak om die werkswyse te evalueer en te hersien. Dit het aanleiding gegee tot verskeie beplanningssessies vir personeel wat by projekte betrokke is. Die proses het gekulmineer in die voorlegging van 'n nuwe benadering tot projekte aan die senior bestuur van die Departement en die Wes-Kaapse Kultuurkommissie. Die voorstel vir die nuwe finansiële jaar is dat daar slegs een befondsingsmodel sal wees. Die publiek sal ook d.m.v. advertensies in die media genooi word om aansoeke in te dien. Organisasies mag in die toekoms slegs eenmaal 'n jaar aansoek doen vir 'n jaarlikse toelae wat beide vir projekte en infrastruktuur aangewend mag word.

### **3. PROGRAMPRESTASIE**

Die dienste wat deur die Kultuurkommissie gelewer word, is in lyn met die pligte en magte van die Kommissie, soos wat in die Wet uiteengesit is.

#### **3.1 REGISTRASIE EN DE-REGISTRASIE VAN KULTUURRADE**

Die Grondwet van die Wes-Kaap, 1997 (Wet 1 van 1998), stel die provinsiale regering in staat om voorsiening te maak vir die stigting en redelike befondsing, binne die raamwerk van sy beskikbare hulpbronne, van 'n kultuurraad of -rade vir 'n gemeenskap of gemeenskappe wat dieselfde taal en erfenis deel. Die Wes-Kaapse Kultuurkommissie en Kultuurradewet 1998 (Wet 14 van 1998) is gepromulgeer om uitvoering te gee aan die bogenoemde bepalings.

Die volgende organisasies is as kultuurrade geregistreer kragtens die Wes-Kaapse Kultuurkommissie en Kultuurradewet:

- Cochokwa Kultuurraad
- Paarlse Afrikaanse Skakelforum
- Gourikwahuis
- Gorachoukwahuis
- Attakwahuis
- Nasionale Griekwa Kultuurraad
- FAK Gebiedsraad Kaap die Goeie Hoop
- House of Nyabinghi, Paarl
- Griekwa Nasionale Konferensie van Suid-Afrika
- Suid-Afrikaanse Melayu Kultuurvereniging
- Hessekwa Kultuurraad
- Forum vir Maleierkultuur in Suid-Afrika
- Helderberg Kultuurraad

Die volgende kultuurrade is toegelaat om te registreer, op voorwaarde dat uitstaande dokumentasie oor die organisasie ingedien word.

- Huis van die Goringhaikwa Inheemse Volk en
- Choinokwa Khoisan Kultuurraad

Drie nuwe aansoeke om as kultuurrade te registreer is gedurende die jaar onvoorwaardelike goedgekeur:

- Die Zoeloe Nasie (Wes-Kaap)
- Bellville Afrikaanse Kultuurraad
- Vlaamse SA Kultuurstigting

## **3.2 BYSTAND AAN GEREGISTREERDE KULTUURRADE**

Slegs twee van die aansoeke om fondse wat van geregistreeerde kultuurrade ontvang is, het aan die vereiste kriteria voldoen. Hierdie kultuurrade het fondse ontvang.

Die Gorachoukwahuis het 'n bedrag van R668 ontvang as 'n bydrae tot die bou van 'n tradisionele Khoi-hut by die Grassypark Openbare Biblioteek. Die hut is tydens 'n werksessie as 'n kultuursentrum gebruik waarin Khoi-voorwerpe uitgestal is en werksessies gehou word om die Khoi-kultuur te versterk en te bevorder.

Die Gourikwahuis het 'n bedrag van R15,000 ontvang vir 'n konferensie wat vanaf 13 tot 15 Desember 2002 in Groot Brakrivier gehou is. Die tema van die konferensie was "Voetspore na Gister".

Die behoefte is geïdentifiseer om 'n werksessie of reeks werksessies aan te bied om geregistreeerde kultuurrade te bemagtig om die befondsingsstelsel vir projekte, soos opgestel deur die Wes-Kaapse Kultuurkommissie, te verstaan. Die feit dat slegs twee suksesvolle aansoeke gedurende die afgelope jaar ontvang is, dui daarop dat die behoeftes van hierdie gemeenskappe nog nie behoorlik aangespreek is nie.

Vir die amptelike begrafnis van Sarah Baartman in die Oos-Kaap op Nasionale Vrouedag op 9 Augustus 2002, het die Kultuurkommissie 'n beduidende bydrae gemaak tot die reiskoste van verteenwoordigers van geregistreeerde kultuurrade in die Wes-Kaap wat Khoi-kultuur en -erfenis in gemeen het, om die begrafnis by te woon.

## **3.3 BEHEER, BESTUUR, ONTWIKKELING EN INSTANDHOUDING VAN FASILITEITE ONDER DIE TOESIG VAN DIE KOMMISSIE EN AANBEVELING VAN TARIWE**

### **3.3.1 Die beheer, bestuur, ontwikkeling en instandhouding van fasiliteite**

Voor 1999 het die Streekraad vir Kultuursake, Wes-Kaap (die voorganger van die Kultuurkommissie) verskeie fasiliteite kragtens die Wet op Kulturele Aangeleenthede (Volksraad), 1989, (Wet 65 van 1989) beheer, bestuur en in stand gehou. Hierdie eiendomme word nou deur die Kultuurkommissie bestuur kragtens die toewysing in 1995 deur die Staatspresident van Wet 65 van 1989 aan die Wes-Kaap Provinsie sowel as die oorspronklike ooreenkomste wat deur die verskeie geregistreeerde eienaars of hul verteenwoordigers en die Streekraad vir Kultuursake, Wes-Kaap aangegaan is.

Die Kultuurkommissie wil graag sy waardering uitspreek teenoor die amptenare van die Hoofdirektoraat Kultuursake van die Departement van Kultuursake en Sport vir hul bydrae tot die volgehoue, suksesvolle bestuur en instandhouding van die fasiliteite. 'n

Spesiale woord van dank gaan aan daardie personeellede wat verantwoordelik is vir besprekingsdienste, finansiële bestuur, bevoorraading en vervoer. Die toewyding en betrokkenheid, veral van die bestuurders van die fasiliteite en die personeel by die verskeie fasiliteite, word besonder waardeer.

Die fasiliteite is:

**(a) Melkbos Kultuursentrum en Melkbos Oppiesee, naby Melkbosstrand**

Die Melkbos Kultuursentrum, net suid van Melkbosstrand, is baie gewild aangesien dit slegs 32 kilometer noord van Kaapstad geleë is. Dit word omring deur goed bewaarde kusfynbos, het toegang tot die strand en bied 'n uitsig van Robbeneiland oor Tafelbaai. Die hele terrein is ook ingesluit in die Blouberg Bewaringsgebied.

Die tweede fasiliteit op die terrein by Melkbosstrand is bekend as Melkbos Oppiesee. Hierdie sentrum, net suid van en aangrensend aan die Melkbos Kultuursentrum, bied 'n panoramiese uitsig oor Tafelbaai, Robbeneiland en Tafelberg.

**(b) Schoemanspoort Kultuursentrum naby Oudtshoorn**

Schoemanspoort Kultuursentrum is sowat 15 km van Oudtshoorn geleë in 'n smal kloof langs die historiese ou pas wat lei na die Kango-vallei. Dit bestaan uit 'n aantal rondawels en het 'n groot saal wat met 'n kombuis toegerus is. Hierdie fasiliteit word hoofsaaklik deur die gemeenskappe van die Suid-Kaap en Klein-Karoo gebruik.

**(c) Koekenaap Kultuursentrum naby Lutzville**

Die Koekenaap Kultuursentrum word in 'n voormalige skoolgebou op die noordelike oewer van die vrugbare Olifantsrivervallei, tussen Vredendal en Lutzville, gehuisves en word deur wingerde omring. Hierdie fasiliteit bedien die plattelandse gemeenskappe van die Weskus.

**(d) Okkie Jooste Kultuursentrum in die Jonkershoekvallei naby Stellenbosch**

Die sentrum is op die oewer van die bloop van die Eersterivier in die skilderagtige Jonkershoekvallei, oos van Stellenbosch, geleë. Dit is die gewildste van al die fasiliteite onder die bestuur van die Kultuurkommissie.

**(e) Groot Drakenstein Kultuursentrum naby Simondium**

Die Groot Drakenstein Kultuursentrum is in die Bergriviervallei tussen Franschoek en Paarl geleë en is ingerig in 'n voormalige korrektiewe fasiliteit. Verskeie strukturele veranderings en verbeterings wat gedurende die afgelope paar jaar aangebring is het hierdie ou tronk in 'n gebruikersvriendelike kultuurfasiliteit omskep. Die gebou is gedurende die verslagjaar teen 'n koste van R130 000 geverf.

**(f) Bien Donn  Herehuis naby Simondium**

Die plaas is in Julie 1994 van die Republiek van Suid-Afrika na die Landbounavorsingsraad oorgedra. Kragtens 'n geskrewe ooreenkoms tussen die Landbounavorsingsraad en die Streekraad vir Kultuursake, Wes-Kaap gedateer 24 Augustus 1994, is die gebruik van die historiese opstal en 'n deel van die grond aan die Raad toegestaan. 'n Serwituut is ten gunste van die Kultuurkommissie teen die transportakte geregistreer. Die Landbounavorsingsraad het gedurende die verslagjaar aangedui dat die Raad dit gunstig sal oorweeg om die hele historiese Bien Donn -werf aan die Kultuurkommissie beskikbaar te maak, aangesien die Raad die bestuur van die werf nie as sy hoof funksie beskou nie. Onderhandelings tussen die Wes-Kaapse regering en die Landbounavorsingsraad oor die aankoop van die werf word nog gevoer.

Die neo-klassieke voorgewel van die herehuis dateer uit 1800 en die werf het 'n groot kruetuin. Die plaashuis word vir kunsuitstallings, klein konferensies en kultuuraktiwiteite gebruik. Dit is elke dag oop vir besoekers. Besoekers kan die huis besigtig, uitstallings bywoon en meer oor die tradisionele gebruik van kruid leer.

**3.3.2 Besetting van kultuurfasiliteite**

Gedurende die finansiële jaar het die Wes-Kaapse regering geen fondse aan die Kultuurkommissie beskikbaar gestel vir die instandhouding en ontwikkeling van die kultuurfasiliteite onder sy toesig nie.

FASILITEIT OF KULTUURSENTRUM	BESETTING VAN GERIEWE: GETAL GROEPE			BESETTING VAN GERIEWE: GETAL BESOEKERS		
	2000/ 2001	2001/ 2002	2002/ 2003	2000/ 2001	2001/ 2002	2002/ 2003
Melkbos Kultuursentrum	81	78	82	5 541	5 095	5 730
Melkbos Oppiesee	91	75	83	3 943	3 360	3 623
Groot Drakenstein,, Simondium	85	82	76	6 182	5 492	5 320
Koekenaap, Vredendal	56	45	62	1 880	2 091	1 779
Bien Donn�, Simondium	15	16	16	6 831	7 326	7 432
Schoemanspoort, Oudtshoorn	53	53	60	3 742	3 517	3 838
Okkie Jooste, Stellenbosch	94	102	103	8 796	9 884	10 317
<b>TOTAAL</b>	<b>460</b>	<b>451</b>	<b>482</b>	<b>30 084</b>	<b>36 765</b>	<b>31 039</b>

**Figuur 1: Tendense in die besetting van kultuurfasiliteite onder beheer van die Kultuurkommissie die afgelope drie jaar**

Die volgende tabel verskaf 'n opsomming van die geriewe beskikbaar by die fasiliteite onder die beheer van die Kultuurkommissie:

	Bien Donné Herehuis	Melkbos Kultuur- entrum	Melkbos Opplisee	Okkie Jooste Stellen- bosch	Groot Drakenstein	Schoemans poort, Oudishoorn	Koekenaap Vredendal
Afstand vanaf Kaapstad	60	32	31	65	60	400	390
Maksimum aantal beddens		105	60	220	170	120	70
Getal slaapkamers		17	9	31	13	17	21
Grootte van grond (ha)	1	38	38	3	12	551	4
Swembad				√	√	√	
Hindernisbaan				√	√		
Saal: getal sitplekke	60	220	120	300	300	300	120
Ekstra saal: getal sitplekke			40	220	40		
Televisie	1	1	1	1	1	1	1
Videomasjien	1	1	1	1	1	1	1
Projektor skerm				√	√	√	√
Luidspreker				√		√	
Kaggel	√	√	√	√	√		
Braaigeriewe		√	√	√	√	√	√
Toegang tot rivier				√	√	√	√
Berge				√		√	
Toegang tot die strand		√	√				
Fynbos en natuurlike omgewing		√	√	√	√	√	
Kruietuin	√						
Getal storte		7	8	28	12	16	19
Getal baddens		2			3	2	3
Getal toilette	3	10	8	28	14	15	20
Kombuis	1	1	1	2	2	1	1
Stoof	1	1	1	2	2	1	1
Oond	1	1	1	2	2	1	1
Mikrogolfoond	1	1	1	1	1	1	1
Opwasbakke	1	2	2	2	2	2	2
Opwasplek		1	1	1	1	1	
Vrieskas	1	1	1	2	1	1	1
Yskas	1	1	1	3	2	1	1
Koelkamer		1	1	1	1		
Kombuisgereedskap (stel)		√	√	√	√	√	√
Getal tafels	8	24	16	20	15	15	10
Plastiekstoele		80	120	400	120	180	200
Gestoffeerde stoele	20		200	40			
Vergaderkamer	1	1	1	1	1		
Akkommodasie vir bestuurder	1	1		1	1		1
Akkommodasie vir werkers	1	3		3	4	3	2
Ander blyplek				1	1		
Tennisbane					√		

**Figuur 2: Opsomming van die geriewe beskikbaar by die fasiliteite onder beheer van die Kultuurkommissie.**

### **3.3.3 Oordrag van fasiliteite ingevolge grondwetlike bepalinge van nasionale na provinsiale regering**

Die Grondwet van die Republiek van Suid-Afrika, 1996 (Wet 108 van 1996), bepaal dat, met voorlegging van 'n sertifikaat deur 'n bekwame owerheid, vaste eiendom wat deur die Staat besit word deur 'n spesifieke regering beskik word kragtens artikel 239 van die Interim Grondwet van die Republiek van Suid-Afrika, 1993 (Wet 200 van 1993), en dat die Registrateur van Aktes sodanige inskrywings of bekragtigings in of op enige relevante register, transportakte of ander dokument moet maak om sodanige vaste eiendom in die naam van daardie regering te registreer. Hierdie taak is aan die Hoofdirektorat Eiendomsbestuur van die Departement van Ekonomiese Sake, Landbou en Toerisme toegewys.

Vordering met die formele aansoek en uiteindelijke uitreiking van hierdie sertifikate deur die betrokke owerhede is stadig. Die Kultuurkommissie het versoek dat hierdie proses kragtens die Wes-Kaapse Kultuurkommissie en Kultuurradewet, 1998 (Wet 14 van 1998), onderhewig aan die Wes-Kaapse Wet op Grondadministrasie, 1998 (Wet 6 van 1998), geformaliseer moet word. Hierdie proses moet voltooi word voordat 'n formele aansoek vir die oordrag van die eiendom na die Wes-Kaap gedoen kan word en om die situasie te reguleer met betrekking tot die magte van die Minister van Kultuursake, Sport en Ontspanning om hierdie eiendomme onder toesig van die Kultuurkommissie te plaas.

Tot op datum is slegs die Schoemanspoort-fasiliteit oorgedra aan die Wes-Kaapse Provinsiale Regering. Die Kultuurkommissie is begryplik huiwerig om verdere kapitaal in die ander eiendomme te belê totdat uitsluitel verkry is oor die toekomstige beheer, bestuur en instandhouding en totdat 'n formele gebruikersooreenskoms, wat die voorwaardes wat sal geld uiteensit, aangegaan is.

### **3.3.4 Huurtariewe vir fasiliteite**

Die Kultuurkommissie het voorgestel dat die tariewe vir die verhuring van die onderskeie kultuurgeriewe vanaf 1 Januarie 2003 met 'n gemiddeld van 10% verhoog word.

### **3.3.5 Bemaking**

Met die oog op die bevordering van transformasie en die bemaking van die fasiliteite aan die breër publiek, is advertensies in al die gedrukte media in die Wes-Kaap geplaas gedurende Oktober 2002. Verskeie radio-onderhoude het plaasgevind en 'n inligtingsbrochure oor die fasiliteite word ook ontwikkel.

## **3.4 DIE BEWARING, BEVORDERING EN ONTWIKKELING VAN KULTUUR IN DIE WES-KAAP**

Die beginsel van armlengte befondsing van kuns- en kultuuraktiwiteite wat binne bereik is, soos uiteengesit in die nasionale Witskrif op Kuns, Kultuur en Erfenis van 1996, is behou. Die Wes-Kaapse Kultuurkommissie het die Minister oor die befondsing van verskeie tipe projekte van bona fide kuns- en kultuurorganisasies geadviseer, insluitend:

- *ad-hoc* toelaes vir projekte in die Wes-Kaap;
- jaarlikse wederkerende uitgawe toelaes;
- professionele kunste-organisasies;
- projekte waarvoor die Kultuurkommissie fondse van skenkers ontvang het; en
- projekte van die HOP-kuns- en kultuursentrums wat in die Wes-Kaap gebou is.

### 3.4.1 *Ad hoc* toelaes

Die *ad hoc* stelsel is 'n stelsel wat oorgeërf is en wat gebruik is om gemeenskapsprojekte, wat deur *bona fide* kultuurorganisasies aangebied is, te help befonds. Die strategiese doelwit van *ad hoc* toelaes is om gemeenskapsorganisasies te bemagtig om kultuur te bewaar, te bevorder en te ontwikkel. Die organisasies voldoen aan hierdie doelwit deur projekte op die gebied van visuele, uitvoerende en literêre kunste, die natuur- en geesteswetenskappe, kultuurhistoriese terreine en die jeug se kulturele bewustheid aan te bied.

Gedurende die afgelope jaar is 237 *ad hoc* toelaes met 'n totale waarde van R782,631 goedgekeur. Volgens statistieke wat deur die organisasies wat fondse ontvang het, voorgelê is, was 289,991 persone betrokke, óf deur aktiewe deelname aan hierdie projekte óf as deel van die gehoor.

Bylae A tot die Jaarverslag noem die organisasies wat gedurende die jaar aansoek gedoen het vir fondse, al die vereiste dokumentasie voltooi het en wat gedurende die 2002/2003 finansiële jaar *ad hoc* befondsing van die Kultuurkommissie ontvang het.

### 3.4.2 Jaarlikse wederkerende uitgawe toelaes

Die verwerking van die aansoeke vir jaarlikse wederkerende uitgawe toelaes wat ontvang is, is suksesvol uitgevoer deur die projekspan, bestaande uit Lindsay Jephtha, Louis Brown, Lulama Nojozi en Anita van der Merwe, kultuurbeamptes in diens van die Departement onder die leiding van die Assistent-Direkteur, Nerine Javeen.

Die Kultuurkommissie het op 15 Mei 2002 die prosesering van jaarlikse wederkerende uitgawe toelaes, wat uit die volgende fases bestaan het, goedgekeur:

- |         |   |
|---------|---|
| Fase 1: | Goedkeuring van proses en plasing van advertensies  |
| Fase 2: | Inligtingswerksessies en voltooiing van inspeksieverslae  |
| Fase 3: | Evaluering van aansoeke en formulering van aanbevelings en goedkeuring deur die Befondsingskomitee van die Kultuurkommissie |
| Fase 4: | Die Kultuurkommissie se aanbeveling en goedkeuring deur die Minister en afhandeling van memoranda van ooreenkoms            |
| Fase 5: | Vorbereiding vir seremonies vir die oorhandiging van tjeks  |
| Fase 6: | Evaluering van vorderingsverslae en verwerking van tweede tjeks   |
| Fase 7: | Finansiële verslagdoening, projekevaluering en afsluiting van projek  |

Die advertensies, wat *bona fide* kultuurorganisasies uitgenooi het om vir fondse aansoek te doen, is in provinsiale, plaaslike en gemeenskapskoerante geplaas. Die advertensies het gedurende 28 Mei tot 3 Junie 2002 in koerante verskyn.

Werkessies is in Caledon, Vredendal, Oudtshoorn, Kaapstad en Worcester gehou om voornemende aansoekers met die voltooiing van die vorm te help. Die werkessies was ook 'n geleentheid vir gemeenskappe om die personeel te ontmoet en om inligting in te win oor wat verwag word met betrekking tot dokumente wat voorgelê moes word en die bedryf van 'n organisasie. Teen 5 Julie 2002, is 138 aansoeke ontvang, insluitende 10 laat aansoeke. 33 aansoekers is geadviseer om aansoek te doen vir *ad hoc* befondsing. 9 organisasies het nie gekwalifiseer vir befondsing nie, omdat hulle aktiwiteite buite die mandaat van die Wes-Kaapse Kultuurkommissie val. Inspeksies is by al die kwalifiserende organisasies regoor die Wes-Kaap gedoen.

STREEK	JEUG	DANS/ BALLET	ANDER UITVOERENDE KUNSTE	MUSIEK	ANDER GENRES	TOTAAL
Weskus			4	2	3	9
Breërivier/ Wynland	1		4	4	1	10
Suid-Kaap en die Klein-Karoo		1	1	2		4
Sentrale Karoo			1			1
Overberg	1		3			4
Kaapse Metropolitaanse Gebied	6	8	15	9	21	59
<b>TOTAAL</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>25</b>	<b>87</b>

**Figuur 3: Oorsig van die aansoeke vir jaarlikse wederkerende uitgawe toelaes wat gedurende 2002/2003 goedgekeur is.**

Die jaarlikse wederkerende uitgawe toelaes-stelsel wat gedurende die jaar geïmplementeer is, is op projekbestuursbeginsels gebaseer. Dit het verseker dat die proses glad en volgens skedule verloop het. Die resultaat was verbeterde dienslewering en minder navrae van die publiek.

Bylae B lys die organisasies wie se aansoeke vir jaarlikse wederkerende uitgawe toelaes aan die Kultuurkommissie gedurende die 2002/2003 finansiële jaar suksesvol was ná inspeksiebesoeke deur die kultuurbeamptes.

JAARLIKSE WEDERKERENDE UITGAWE TOELAES VIR 2002/2003 VERDELING PER GENRE		
GENRE	BEDRAG	AANTAL ORGANISASIES
Dans	R1 61 500	9
Erfenis		
Multi-dissiplinêre aansoeke	R280 000	20
Orkes, musiek en sang	R226 000	17
Teater	R418 450	25
Visuele kunste	R108 500	8
Jeug	R100 500	8
<b>TOTAAL</b>	<b>R1 294 950</b>	<b>87</b>

**Figuur 4: Die verdeling van jaarlikse wederkerende uitgawe toelaes wat aan organisasies betaal is in die verskillende genres gedurende die 2002/2003 finansiële jaar.**

<b>JAARLIKSE WEDERKERENDE UITGAWE TOELAES VIR 2002/2003 VERSPREIDING VAN FONDSE PER STREEK</b>		
<b>STREEK</b>	<b>FONDSE</b>	<b>AANTAL ORGANISASIES</b>
Breërivier/Wynland	R188 000	10
Kaapse Metropolitaanse Gebied	R917 450	59
Sentrale Karoo	R10 500	1
Suid-Kaap en die Klein-Karoo	R55 000	4
Overberg	R45 500	4
Weskus	R78 500	9
<b>TOTAAL</b>	<b>R1 294 950</b>	<b>87</b>

**Figuur 5: Die verspreiding van die jaarlikse wederkerende uitgawe toelaes wat gedurende die 2002/2003-finansiële jaar uitbetaal is deur die Kultuurkommissie.**

### **3.4.3 Professionele kunste-organisasies**

Die Wes-Kaapse regering het weer gedurende die boekjaar, deur middel van die Kultuurkommissie, en in lyn met die nasionale Witskrif op Kuns, Kultuur en Erfenis wat in Julie 1996 deur die nasionale Departement van Kuns, Kultuur, Wetenskap en Tegnologie gepubliseer is, fondse aan professionele kunste-organisasies in die Wes-Kaap beskikbaar gemaak. Hierdeur word daar verseker dat 'n professionele omgewing vir kunstenaars, tegnisi en ander kultuurwerkers in die Wes-Kaap in stand gehou word. Terseldertyd word die volhoubaarheid van die onafhanklike professionele kunste-organisasies ondersteun en word werksgeleenthede vir ambisieuse en talentvolle jong kunstenaars geskep om die kunste te bevorder en te ontwikkel, en om die ontwikkeling van gehore binne die gemeenskappe van die Wes-Kaap te bevorder.

Die meerderheid professionele kunste-organisasies in die Wes-Kaap gebruik die Kunstekaap Teatersentrum as hul basis. Die Teatersentrum is die eiendom van die Wes-Kaapse regering. Die regering verhuur die Teatersentrum aan Kunstekaap, wat verantwoordelik is vir die bestuur daarvan. Kunstekaap speel 'n leidende rol in die aanbieding van gemeenskaps-gebaseerde programme.

Die professionele kunste-organisasies moet ook verseker dat uitreik- en ontwikkelingsprogramme in stand gehou word in gemeenskappe wat voorheen toegang tot hierdie kunsvorme ontsê is. In hierdie verband verskaf die Kultuurkommissie gesamentlike fondse vir verskeie ontwikkelingsprogramme.

Dance for All is 'n gemeenskapsgebaseerde projek wat poog om kinders van minderbevoorregte gemeenskappe aan die dansdissipline bloot te stel. Die organisasie verskaf dansonderrig aan sowat 200 jongmense elke dag wat verseker dat hierdie jongmense nie ledige straatkinders word nie.

Die Kaapstadse Filharmoniese Orkes het hierdie jaar 'n bykomende bedrag van R1,5 miljoen ontvang van die Wes-Kaapse regering om die Orkes se transformasieprogram te implimenter. Die program word in samewerking met die nasionale Departement van Kuns en Kultuur en Stad Kaapstad onderneem.

Jazzart het die volgende verskeie toekennings by die 2002 FNA Vita Dance Indaba in Kaapstad ontvang:

- Jazzart dansers het die toekenning vir die beste choreografie in 'n kontemporêre styl ontvang;
- Jacqueline Manyapelo het 'n toekenning vir die belowendste optrede in 'n kontemporêre styl ontvang; en
- Namjive het 'n spesiale toekenning van die beoordelaars vir hul optrede in "Ijam Goed/Hou Goed".

Die Afrika Opera Renaissance is op ons! Die bravour van opera het die kragtigheid van Afrika ontmoet: 'n Vennootskap waarin die ryk tapisserie van musiek, drama en kuns 'n unieke kulturele pilaar is op 'n vasteland wat smag na kreatiewe vervulling. Die Kultuurkommissie het soos die vorige jaar 'n bydrae gemaak van R1 miljoen tot die ontwikkeling van opera.

Ballet is een van die gewildste dansvorme in die Wes-Kaap. Kaapstad Ballet bied aan jong dansers die droom en die platform om hulle talent te ontwikkel.

PROFESSIONELE KUNSTE-ORGANISASIES	TOEKENNING VAN TOELAES	
	2001/2002	2002/2003
Kaapstad Opera	R1 100 000	R1 100 000
Opera Ontwikkelingstrust	R1 000 000	R1 000 000
Kaapstad Ballet	R2 000 000	R2 000 000
Jazzart-dansmaatskappy	R250 000	R250 000
Dance for All	R150 000	R150 000
Baxter Teatersentrum	R250 000	R250 000
Kaapstadse Filharmoniese Orkes	R980 000	R2 300 000
<b>TOTAAL</b>	<b>R5 730 000</b>	<b>R7 050 000</b>

**Figuur 6: 'n Vergelyking van die befondsing wat deur die Kultuurkommissie aan die professionele kunstemaatskappye beskikbaar gestel is in die 2001/2002- en 2002/2003-finansiële jaar**

### 3.4.4 Die benutting van die HOP-gemeenskapsentra vir kuns- en kultuur

Al drie sentrums in die Wes-Kaap wat met gesamentlike fondse van die HOP-fonds, internasionale skenkerfondse, sowel as provinsiale hulpbronne gebou of gerehabiliteer is, is operasioneel. Die sentrums is die Simunye-gemeenskaps-kuns en kultuursentrum in Kwanokuthula, Plettenbergbaai, die Guga S'thebe multifunksionele kuns en kultuursentrum in Langa, Kaapstad, en die Distrik Ses Museum in Kaapstad. Die Kultuurkommissie maak fondse beskikbaar aan gemeenskapsorganisasies wat hierdie geriewe vir bemagtiging en vaardigheidontwikkelingsprojekte op die gebied van kuns en kultuur benut. Bedrae van R40 000 elk was bestem vir die Simunye- en Guga S'thebe sentrums. Elke sentrum het in 'n miernes van bedrywighede ontwikkel en word goed benut deur die gemeenskappe waarin hulle geleë is.

Sedert April 2001 het die Simunye-gemeenskapskuns- en kultuursentrum suksesvolle armoedeverligtingsprojekte aangebied wat befonds is uit die armoedeverligtingsfondse wat deur die Nasionale Tesourie via die nasionale Departement van Kuns en Kultuur beskikbaar gestel is. Ander kulturele aktiwiteite by die sentrum sluit in skoolkoorkompetisies, opvoerings van plaaslike drama en uitvoerings van kwaito-musiekgroepe aan honderde jeugdigdes in die opelugamfiteater.

Die Guga S'thebe Multifunksionele kuns- en kultuursentrum in Langa is opgerig met fondse van die HOP-fonds en die provinsiale Departement van Maatskaplike Dienste. Die Stad Kaapstad het die perseel beskikbaar gemaak. Deurlopende kuns- en kultuurprogramme wat by die sentrum aangebied word sluit kralewerk, tradisionele dans, skryf van draaiboeke, drama, pottelbakkery en fotografie in. Die perseel word ook vir werksessies, konferensies en gemeenskapsinligtingsessies gebruik.

Die Distrik Ses Museum is 'n lewendige plek van interaksie vir die gemeenskap. Die Museum ontvang nie net besoekers van Suid-Afrika nie, maar is ook een van die gewildste bestemmings van oorsese toeriste in Kaapstad. In die nuwe uitstalling by die Museum word erkenning gegee aan die Kultuurkommissie se fasiliterende rol in die koördinerende van die verskeie skenkers om 'n lewensvatbare projek te verseker.

### **3.4.5 Ander projekte wat verband hou met die uitvoerende, visuele en literêre kunste, natuur- en geesteswetenskappe, kultuurhistoriese terreine en die jeug se kulturele bewustheid en betrokkenheid.**

#### **(a) Kaapse Klopse Karnaval**

Die Kaapse Klopse Karnaval is een van die mees kleurrike toerisme-aantreklikhede van die Kaap. 'n Bedrag van R500 000 is deur die Wes-Kaapse Regering via die Kultuurkommissie bygedra tot hierdie jaarlikse tradisionele geleentheid op Tweede Nuwejaar. Die fondse is aangewend om vervoerkoste te dek (160 busse het die lede van die 44 troepe wat deelgeneem het vervoer) en 'n bydrae te maak tot die uitrustings van elkeen van die deelnemende troepe. Ongeveer 250 000 mense het in die strate van Kaapstad saamgekom om die Klopse Karnaval gade te slaan.

#### **(b) Kersfeeskore**

Die Kersfeeskore is 'n tipies Kaapse kultuurverskynsel. Hierdie kore hou jaarliks 'n nagmars in Kaapstad op 24 Desember waartydens die kore in die strate van Kaapstad optree met Kersmusiek- en sang. 'n Bedrag van R250 000 is deur die Wes-Kaapse Regering via die Kultuurkommissie beskikbaar gestel vir vervoerkoste en 'n bydrae tot die uitrustings van elkeen van die 63 deelnemende kore.

#### **(c) Kaapse Maleierkoorkompetisies**

Die Kaapse Maleier Koorraad is die grootste van die drie Maleierkoorrade in die Wes-Kaap. 'n Bedrag van R220 000 is deur die Wes-Kaapse Regering via die Kultuurkommissie aan die organisasie toegeken. Hiervan is R25 000 bestem vir administratiewe uitgawes en die balans is verdeel en beskikbaar gestel aan die 34 deelnemende kore vir vervoerkoste na die optredes en kompetisies. Verdere bedrae van onderskeidelik R10 000 en R20 000 is deur die Wes-Kaapse Regering via die Kultuurkommissie toegeken aan die Suid Afrikaanse Koorraad en die Tafelberg Maleier Koorraad.

**(d) Koorfees vir Xhosa-sprekende kore**

'n Bedrag van R250,000 is deur die Wes-Kaapse Regering via die Kultuurkommissie beskikbaar gestel vir 'n koorfees vir Xhosa-sprekende kore. Die koorfees sal gedurende die volgende boekjaar plaasvind.

**(e) Kultuurgeskiedenis**

Die Kultuurkommissie was betrokke by die eeufeesherdenking van die vrylating van Opperhoof Andrew Abraham Stokenström le Fleur, Griekwaleier en profeet in 2003. 'n Groot aantal van die kultuurrade wat by die Kultuurkommissie geregistreer is, is by hierdie herdenkingsgeleentheid betrek. Die herdenking is ingelei deur 'n reisende uitstalling wat op 31 Maart 2003 te Oudtshoorn geopen is tydens die Klein-Karoo Nasionale Kunstefees. Verdere herdenkings-geleenthede word beplan vir die nuwe finansiële jaar.

**(f) Die jeug se kulturele bewustheid en betrokkenheid**

Die verskaffing van bekostigbare geriewe aan organisasies, veral van voorheen benadeelde gemeenskappe, vir kulturele aktiwiteite soos die aanbidding van werkwinkels, opleiding, spanbouprogramme en kulturele ontwikkeling is een van die doelwitte van die Kultuurkommissie wanneer dit die tariefstruktuur vir die gebruik van die kulturele geriewe onder sy beheer oorweeg. Die Kultuurkommissie is veral trots daarop dat 217 van die 482 groepe wat die geriewe gedurende die finansiële jaar gebruik het, programme aangebied het wat spesifiek op die jeug se kulturele bewustheid en betrokkenheid gemik is.

'n Jong Kunstenaars-uitstalling is in Knysna gehou en het jongmense van al die skole in die gebied gelok. Die beste potloodsketse, skilderye, pastelsketse, steenkoolsketse, krytsketse, pottebakery, weefwerk en beelhouwerk is by die Knysna Kunsmuseum uitgestal. Die uitstalling is deur 592 mense bygewoon en baie onbekende kunstenaars het die geleentheid gekry om hul werk aan die algemene publiek bekend te stel.

Die Ratem Eisteddfod is in Riversdal gehou om kinders met 'n belangstelling in musiekinstrumente, poësie en sang 'n geleentheid te gee om hul talent ten toon te stel.

### **3.5 SKENKERFONDSE IN TRUST ONTVANG VIR DIE RESTOURASIE VAN GENADENDAL**

In 2001 is 'n projek van stapel gestuur om die bewaring van die kulturele erfenis en die ontwikkeling van erfenistoerisme in Genadendal te verseker. Die doel van die projek is om die plaaslike gemeenskap te bemagtig en te ontwikkel vir die duur van die projek, maar ook om die gemeenskap te benut deur middel van die aangeleerde vaardighede na voltooiing van die projek.

In Julie 2001 het die Nederlandse Ministeries van Buitelandse Sake en Onderwys, Kultuur en Wetenskap 'n subsidie ten bedrae van €1 015 763.96, betaalbaar oor 'n tydperk van drie jaar, vir die projek goedgekeur. Die projek is 'n gesamentlike onderneming van die Fakulteit Argitektuur van die Tegniese Universiteit van Delft in Nederland en die Kultuurkommissie.

Een van die vereistes vir die goedkeuring van die subsidie was dat Suid-Afrika 55% van die totale koste van die projek in kontant of in goedere betaal. Dit is daarom 'n geïntegreerde projek wat rolspelers van 'n aantal provinsiale departemente, plaaslike regering en die gemeenskap insluit. Almal dra op een of ander manier tot die projek by.

Die restourasie/bewaringsargitek, Lucien le Grange Argitek en Stadsbeplanners is in Mei 2002 aangestel om die projek te lei. Die argitek se eerste taak was om 'n bewaring-en-gebruiksplan te ontwikkel, sowel as bewaringsriglyne vir hierdie projek en enige ander projek wat in die toekoms in Genadendal onderneem mag word.

'n Plaaslike projekspan, bestaande uit verteenwoordigers van Genadendal, die bewaringsargitek, en die projekbestuurder, is in Julie 2002 saamgestel. Die span het 'n positiewe bydrae gelewer om die argitek te help om spesifiek die restourasiebehoefte van die projek te bepaal. Die bourekenaars, Slabber Fick Vennote, en argeoloog, Antonia Malan, is aangestel om insette te lewer terwyl die strukturele ingenieursfirma, Henry Fagan & Vennote, vroeg in 2003 aangestel is om spesialisadvies te verskaf. 'n Kontrakbestuurder is in Maart 2003 aangestel om die kontrakteurs te adviseer en te monitor en om toesig te hou oor die aankoop en stoor van boumateriaal.

Die grootste gedeelte van die jaar is gewy aan die beplanning van die verskeie fases van die projek, die bepaling van konstruksiebehoefte en koste vir elke gebou, die installering van die nodige grootmaatdienste, die voltooiing van planne vir die geboue en die huise in Bergstraat wat gerestoureer sal word om die historiese straatbeeld te herstel en die formulering van gemeenskapsvriendelike dokumentasie vir tenders en aankope. Dekriet is ook bestel sodat dekwerk gedurende die herfsmaande kon begin.

In September 2002 is 'n oudit van vaardigheids- en opleidingsbehoefte in groter Genadendal voltooi om plaaslike inwoners, wat oor die nodige vaardighede beskik en wat onmiddellik op die projek gebruik kon word, te identifiseer. Inwoners wat opleiding kon ontvang in die verskillende konstruksievaardighede, sodat hulle in staat gestel kon word om by die kontrakteurs werk te kry, is ook geïdentifiseer. Die eerste opleidingskursus in dekwerk in die dorp is in Desember 2002 suksesvol voltooi. Die 11 vakleerlinge sal vir die duur van die projek deel wees van die werkspan vir die dekwerk en hulle sal hul ondervinding kan gebruik om na afloop van die projek elders werk te vind. Dekwerk het teen die einde van Maart 2003 begin. Die implementeringsfase van die projek is terseldertyd formeel geloods.

Gereelde verslae, insluitend 'n verbale verslag in Parys, Frankryk in Oktober 2002, maandelikse verslae en 'n jaarverslag, is aan die Nederlandse skenkers voorgelê.

Die Nederlandse vennote (van Delft Universiteit) het die projek aan die einde van Maart 2003 besoek en die grootste deel van hul besoek aan Genadendal daaraan gewy om die vordering van die werk te besigtig, advies te gee, en het saam met die argitek en die projekbestuurder samesprekings begin vir 'n opleidingswerkswinkel vir professionele mense later in 2003.

## **3.6 ANDER FUNKSIES**

### **3.6.1 KOMITEE VIR GEOGRAFIESE NAME**

Die Wet op die Raad vir Suid-Afrikaanse Geografiese Name, 1998 (Wet 118 van 1998), is gepromulgeer om 'n permanente adviesliggaam daar te stel wat die nasionale minister verantwoordelik vir kuns en kultuur oor die standaardisasie vir amptelike doeleindes kan adviseer, en waar nodig, oor die verandering van geografiese name in Suid-Afrika. Provinsiale en plaaslike komitees vir geografiese name moet ook daargestel word om die nasionale Raad te adviseer.

Na deeglike oorweging het die Minister ingestem dat die Kultuurkommissie opdrag gegee word om 'n komitee daar te stel om as 'n Provinsiale Komitee vir Geografiese Name vir die Wes-Kaap te dien.

Die Komitee is ook die taak opgelê om rolspelers en aandeelhouers van verskeie sektore in die Wes-Kaap uit te nooi om die komitee te adviseer oor sake wat verband hou met geografiese name in die Wes-Kaap. Dit sluit die volgende in:

- die lede wat tans op die Suid-Afrikaanse Raad vir Geografiese Name dien en wat in die Wes-Kaap woonagtig is (tans drie lede);
- 'n verteenwoordiger van georganiseerde plaaslike regering;
- 'n verteenwoordiger van die Wes-Kaapse Taalkomitee;
- lede van die Kultuurkommissie;
- ex officio-verteenwoordigers van die Wes-Kaapse Departement van Plaaslike Regering, Beplanning, Vervoer, Toerisme, Kultuursake en die Taaleenheid;
- 'n ex officio-verteenwoordiger van die Suid-Afrikaanse Poskantoor se streekkantoor in die Wes-Kaap;
- 'n ex officio-verteenwoordiger van die Landmeter-Generaal se kantoor in Kaapstad;
- 'n ex officio-verteenwoordiger van die Departement van Waterwese en Bosbou se streekkantoor in Kaapstad;
- 'n verteenwoordiger van die Namevereniging van Suider-Afrika;
- 'n ex officio-verteenwoordiger van die Kantoor van die Premier, verantwoordelik vir interowerheidsbetrekkings; en
- 'n deskundige of deskundiges oor geografiese name, insluitend kartograwe en geograwe.

Die Komitee kan hul werksaamhede slegs begin sodra die nasionale Departement van Kuns en Kultuur die verantwoordelikhede van provinsiale geografiese komitees duidelik omskryf het in regulasies. Hoewel regulasies hiervoor in Maart 2003 gepromulgeer is, is dit steeds nie duidelik wat die wetlike verantwoordelikhede van 'n provinsiale komitee is, aangesien die magte om name toe te ken en te verander, anders as daardie waarvoor plaaslike owerhede verantwoordelik is, by die Minister van Kuns, Kultuur, Wetenskap en Tegnologie berus.

### **3.6.2 Ander geleenthede**

Hoewel die Kultuurkommissie dit nie as sy primêre verantwoordelikheid beskou om voor te skryf watter kuns- en kultuurprojekte aangebied behoort te word nie, vereis sekere

projekte logistieke ingryping en ondersteuning wanneer die Minister so 'n versoek rig. Dit sluit onder meer die fasilitering van die herdenking van spesifieke geleenthede in, soos Nasionale Vryheidsdag.

**(a) Nasionale Vryheidsdag: 27 April 2002**

Die provinsiale Vryheidsdagvierings is by die D'Almeida Stadium in Mosselbaai gehou, met die destydse Premier van die Wes-Kaap as gasspreker. Hierdie geleentheid het goeie mediadekking gekry in "Die Burger", nuusdekking deur die SABC en ander radiostasies en is deur sowat 2 500 mense bygewoon. Aktiwiteite het tradisionele Xhosa-danse, trompoppie-vertonings, rubbersteweldanse en kooruitvoerings ingesluit.

Die nasionale Departement van Kuns en Kultuur het R100 000 aan elke provinsie beskikbaar gemaak om hierdie feesvierings te fasiliteer. Aangesien dit 'n belangrike geleentheid is wat tot nasiebou bydra, het die Kultuurkommissie die fondse gefasiliteer. Die geleentheid is deur 'n kultuurbeampte van die Departement, Rica le Roux, georganiseer. Sy is deur gemeenskapskultuurwerkers bygestaan.

**(b) Jeugdagvieringe: 16 Junie 2002**

Die provinsiale Jeugdag-vieringe is in die gemeenskapsaal van die Phillipi-Oos Sportkompleks gehou. 7 Lede van die Wes-Kaapse Kabinet het die funksie, waar die room van Kaapstad se uitvoerende kunstenaars opgetree het, bygewoon. Meer as 5 000 mense het hierdie funksie bygewoon.

**(c) Aanklee-sermonie van Sarah Baartman: 4 Augustus 2002**

Die terugkeer van die oorskot van Sarah Baartman na Suid-Afrika was die einde van uitgerekte diplomatieke samesprekings tussen Frankryk en Suid-Afrika. Dit sal nog vir jare onthou word as een van die belangrikste gebeure in die herlewing van die Khoisan-kultuur. Die aanklee-seremonie is 'n Khoisan-tradisie waartydens die oorskot van 'n persoon aangetrek word ter voorbereiding van die begrafnisseremonie. Dit gaan gepaard met sang en die brand van kruie. Die Kultuurkommissie het hulp aan die nasionale Departement van Kuns en Kultuur verleen met die fasilitering van die reëlings van die seremonie in Kaapstad. Sowat 5 000 mense, wat etlike hoogwaardigheidsbekleërs ingesluit het, het die emosionele seremonie op Sondag 4 Augustus 2002 in die Burgersentrum in Kaapstad bygewoon.

## **VERSLAG VAN DIE OUDITEUR-GENERAAL AAN DIE UITVOERENDE GESAG OOR DIE FINANSIËLE STATE VAN DIE WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE VIR DIE JAAR GEËINDIG 31 MAART 2003**

### **1. OUDITOPDRAG**

Die finansiële state uiteengesit op bladsye 28 tot 37, vir die jaar geëindig 31 Maart 2003, is ingevolge artikel 188 van die Grondwet van die Republiek van Suid-Afrika, 1996 (Wet no 108 van 1996), gelees met artikels 3 en 5 van die Wet op die Ouditeur-generaal, 1995 (Wet No. 12 van 1995), geouditeer. Hierdie finansiële state, die instandhouding van effektiewe beheermaatreëls en die nakoming van toepaslike wette en regulasies is die verantwoordelikheid van die rekenkundige gesag. My verantwoordelikheid is om op grond van die audit, 'n mening oor hierdie finansiële state uit te spreek.

### **2. AARD EN OMVANG**

Die audit is ooreenkomstig beginsels van Suid-Afrikaanse Ouditstandaarde uitgevoer. Hierdie standaard vereis dat ek die audit beplan en uitvoer om redelike gerusstelling te verkry dat daar geen wesentliche wanvoorstelle in die finansiële state is nie.

'n Oudit behels:

- 'n ondersoek, op 'n toetsgrondslag, van bewyse wat die bedrae en openbaarmakings in die finansiële state ondersteun;
- 'n beoordeling van die rekenkundige beginsels wat gebruik is en beduidende ramings wat deur bestuur gemaak is; en
- 'n evaluering van die algehele aanbieding van die finansiële state.

Voorts behels 'n oudit 'n ondersoek, op 'n toetsgrondslag, van bewyse wat nakoming van wette en regulasies wat onder my aandag gekom het en op finansiële aangeleenthede wat van toepassing is, in alle wesentliche opsigte steun.

Ek glo dat die oudit 'n redelike grondslag vir my mening bied.

### **3. KWALIFIKASIE**

#### **Kontrole oor kontantinvorderings**

Soos gebruiklik met soortgelyke organisasies is dit nie haalbaar vir die Kommissie om rekenkundige kontrole in te stel oor die invordering van kontant deur donasies voor die eerste inskrywing van die invorderinge in die rekenkundige rekords nie. Gevolglik was dit onprakties om die oudit uit te brei verder as die kwitansies wat geboekstaaf is.

### **4. GEKWALIFISEERDE OUDITMENING**

Na my mening, met die uitsluiting van die effek op die finansiële state van die saak waarna verwys is in paragraaf 3, is hierdie finansiële state, in alle wesenlike opsigte 'n redelike weergawe van die finansiële stand van die Kommissie op 31 Maart 2003 en van die resultate van sy bedrywighede en kontantvloei vir die jaar wat op daardie datum geëindig het, in ooreenstemming met algemeen aanvaarde rekenkundige praktyk en op die wyse deur die Wet op Openbare Finansiële bestuur, 1999 (Wet no. 1 van 1999), vereis.

### **5. BEKLEMTONING VAN SAKE**

Sonder om die ouditmening wat hierbo uitgedruk is verder te kwalifiseer word die aandag op die volgende sake gevestig:

#### **Sake wat nie die finansiële state beïnvloed nie**

##### **5.1 Interne Oudit en Ouditkomitee**

Die Kommissie gebruik die gedeelde Interne Oudit Eenheid van die Wes-Kaapse Departement van Kultuursake en Sport. (WKDKES).

Gedurende die 2002-2003 finansiële jaar het die gedeelde interne oudit departement deel uitgemaak van Begrotingspos 1 - Premier, Direkteur-Generaal en Korporatiewe dienste. 'n Evaluering van die interne oudit funksie van die Wes-Kaap Provinsie is ingesluit in die verslag van die Ouditeur-generaal oor die finansiële state van genoemde begrotingspos vir die jaar geëindig op 31 Maart 2003.

##### **5.2 Risiko-beoordeling en voorkoming van bedrog**

Volgens die Wes-Kaapse Provinsiale Tesourie Instruksies en saamgelees met die Nasionale Tesourie Regulasies (3.2.1), moet die rekenpligtige beampte verseker dat 'n risiko-analise gedoen word om moontlike risikos te identifiseer by 'n instelling. Dit bepaal verder dat 'n risiko bestuurstrategie, wat ook 'n bedrogvoorkomingsplan moet insluit, gebruik moet word om rigting te gee vir interne oudit se pogings en prioriteite, en om die vaardigheid wat benodig word deur personeel en bestuurders om kontrole te verbeter en om hierdie risikos te bestuur. Die Kommissie het egter net 'n generiese bedrogvoorkomingsplan voorberei.

In terme van paragraaf 5.1 hierbo, gebruik die Kommissie die gedeelde Interne Oudit Eenheid van WKDKES. WKDKES ondersoek tans die moontlikheid om 'n riskobestuurder aan te stel.

### **5.3 Identifisering van interne kontrole swakheid**

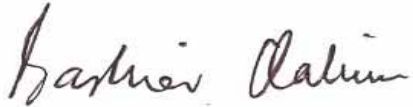
Afgesien van die bogenoemde sake is die volgende wesentliche interne kontrole swakheid geïdentifiseer gedurende die oudit:

#### *Onvoldoende oorsig van subsidie inligting*

Daar is onvoldoende oorsig van subsidie inligting voor die insluiting daarvan in die finansiële state. Die debiteure analise, bankversoening, joernaal-inskrywings en lys van krediteure word nie op 'n gereëde grondslag nagesien nie. Bestuur het aangedui dat 'n nuwe struktuur wat die aanstelling van 'n hoof finansiële beamppte asook 'n gerekenariseerde boekhoustelsel insluit gedurende 2003/2004 ingestel word.

## **6. WAARDERING**

Die ondersteuning van personeel van die Kommissie tydens die ouditeuring word opreg waardeer.



**B. RAHIM**  
vir Ouditeur-Generaal

**Kaapstad**  
**30 Julie 2003**

**WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE**

**BALANSSTAAT  
op 31 Maart 2003**

	Notas	2003 R	2002 R
<b>BATES</b>			
<b>Nie-bedryfs bates</b>		104,671	120,678
Toerusting	5	104,671	120,678
<b>Bedryfs Bates</b>		18,132,249	18,226,976
Rekeninge ontvangbaar	6	605,312	790,924
Kontant en Kontantekwivalente	7	17,526,937	17,436,052
<b>Totale bates</b>		<b>18,236,920</b>	<b>18,347,654</b>
<b>EKWITEIT EN LASTE</b>			
<b>Kapitale reserwes</b>		17,656,333	13,399,961
Opgehoopte fondse		13,978,600	7,850,807
Trust fondse	8	3,677,733	5,549,154
<b>Bedryfs laste</b>		580,587	4,947,693
Rekeninge betaalbaar		580,587	4,947,693
<b>Ekwiteit en laste</b>		<b>18,236,920</b>	<b>18,347,654</b>

**WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE**

**INKOMSTE STAAT**  
**vir die jaar geëndig 31 Maart 2003**

	<b>Notas</b>	<b>2003</b>	<b>2002</b>
		<b>R</b>	<b>R</b>
Inkomste	2	12,399,861	8,665,751
Uitgawes		(10,831,368)	(7,217,140)
Bedryfsuitgawes	3	(10,526,574)	(7,048,281)
Administratiewe uitgawes	4	(304,794)	(168,859)
Surplus vir die jaar		<b>1,568,493</b>	<b>1,448,611</b>

**WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE**

**STAAT VAN VERANDERINGE IN EKWITEIT**  
**vir die jaar geëndig 31 Maart 2003**

	<b>2003</b>	<b>2003</b>	<b>2003</b>	<b>2002</b>
	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>
	<b>Opgehoopte</b>	<b>Trust fondse</b>	<b>Totaal</b>	<b>Totaal</b>
	<b>fondse</b>			
Saldo aan begin van jaar	7,850,807	5,549,154	13,399,961	11,459,285
Oordagte na opgehoopte fonsse/fondse ontvang	4,559,300	1,515,929	6,075,229	944,091
Rente ontvang	-	377,615	377,615	283,830
Fondse aangewend	-	(3,764,965)	(3,764,965)	(735,856)
Netto surplus vir die jaar	1,568,493	-	1,568,493	1,448,611
Saldo op jaareinde	<b>13,978,600</b>	<b>3,677,733</b>	<b>17,656,333</b>	<b>13,399,961</b>

**WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE**

**KONTANTVLOEI STAAT**  
vir die jaar geëndig 31 Maart 2003

	<b>Notas</b>	<b>2003</b> <b>R</b>	<b>2002</b> <b>R</b>
<b>Kontantvloei deur bedryfsaktiwiteite</b>			
Kontant ontvang van kliente	10.1	11,187,465	6,778,119
Kontant betaal aan verskaffers en lede	10.2	<u>(15,155,685)</u>	<u>(13,214,976)</u>
Kontant gebruik vir bedryfsuitgawes		(3,968,220)	(6,436,857)
Rente ontvang		1,398,008	1,251,618
Netto kontantvloei benut vir bedryfsaktiwiteite	10.3	<u><b>(2,570,212)</b></u>	<u><b>(5,185,239)</b></u>
<b>Kontantvloei benut vir beleggingsaktiwiteite</b>			
Verkryging van toerusting		<u><b>(26,782)</b></u>	<u><b>(17,807)</b></u>
<b>Kontantvloei van finansieringsaktiwiteite</b>			
Groei in Trustfonds		<u><b>2,687,879</b></u>	<u><b>5,225,166</b></u>
Toename in kontant en kontantekwivalente		90,885	22,120
Kontant en kontantekwivalente op 1 April 2002		17,436,052	17,413,932
<b>Kontant en kontantekwivalente op 31 Maart 2003</b>	<b>7</b>	<u><b>17,526,937</b></u>	<u><b>17,436,052</b></u>

## WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE

### AANTEKENINGE BY FINANSIËLE STATE vir die jaar geëndig 31 Maart 2003

#### 1. Basis van voorbereiding

Die finansiële jaarstate is voorberei op die historiese kostegronslag. Die vernaamste rekenkundige beginsels wat gebruik is in die voorbereiding van die finansiële jaarstate, word hieronder uiteengesit.

##### 1.1 Erkenning van Inkomste

Inkomste word op die toevallingsgronslag erken, uitgesonderd donasies en vrywillige ontvangste wat in die jaar waarin dit ontvang is erken word.

##### 1.2 Staatstoekennings

Staatstoekennings wat ontvang is word in berekening gebring in die tydperk waarin hulle van toepassing is. Daar is geen voorwaardes wat nie nagekom is of ander gebeurlikhede rakende hierdie subsidies nie.

##### 1.3 Toerusting

Toerusting wat deur die Kommissie verkry is word teen historiese koste vermeld. Waardevermindering op toerusting word bereken op die reguitlyn-metode om die historiese bedrag van die toerusting af te skryf oor die verwagte nuttige gebruikslewe van 5 jaar

	2003	2002
	R	R
<b>2. Inkomste</b>		
Rente ontvang	1,398,008	1,251,617
Huur ontvang	1,602,954	1,448,075
Geleentheidsarbeid	279,958	222,896
Voorskotte	0	14,100
Staats toekenning	9,113,659	5,723,579
Donasies	5,025	190
Ander inkomste	0	4,268
Terugbetalings	257	1,026
	<u>12,399,861</u>	<u>8,665,751</u>

**WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE**

**AANTEKENINGE BY DIE FINANSIËLE STATE**  
vir die jaar geëndig 31 Maart 2003

<b>3. Bedryfsuitgawes</b>		
Ouditfooië	61,573	17,020
Reis & vergaderkoste	50,133	102,194
Waardevermindering	42,789	39,046
Geleentheidsarbeid	279,958	222,896
Voorskotte	0	14,100
Staatstoekening	9,014,787	5,615,000
Water en elektrisiteit	308,095	264,472
Onderhoud	753,405	744,699
Verbruikbare items	14,998	22,043
Diverse uitgawes	836	6,811
	<u><b>10,526,574</b></u>	<u><b>7,048,281</b></u>
	<b>2003</b>	<b>2002</b>
	<b>R</b>	<b>R</b>
<b>4. Administratiewe uitgawes</b>		
Bankkoste	29,957	21,953
Toelaes aan lede	85,454	54,054
Versekering	41,047	37,640
Advertensies	111,712	50,092
Drukwerk	24,030	1,346
Posgeld	4,800	0
Telefoon	7,794	3,774
	<u><b>304,794</b></u>	<u><b>168,859</b></u>
<b>5. Toerusting</b>	<b>2003</b>	<b>2002</b>
	<b>R</b>	<b>R</b>
	<b>Total</b>	<b>Total</b>
Netto boekwaarde aan die begin van die jaar	120,678	141,918
Verkrygings	26,782	17,806
Waardevermindering	(42,789)	(39,046)
Netto boekwaarde aan die einde van die jaar	<u><b>104,671</b></u>	<u><b>120,678</b></u>

**WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE**

**AANTEKENINGE BY DIE FINANSIËLE STATE**  
vir die jaar geëndig 31 Maart 2003

**6. Rekeninge ontvangbaar**

Handelsdebiteure	207,628	687,669
Diverse debiteure	<u>397,684</u>	<u>103,255</u>
	<b><u>605,312</u></b>	<b><u>790,924</u></b>

**7. Kontant en kontantekwivalente**

Kennisdeposito	16,047,346	15,035,047
Bank	1,474,791	2,396,705
Kontant voorhande	<u>4,800</u>	<u>4,300</u>
	<b><u>17,526,937</u></b>	<b><u>17,436,052</u></b>

**8. Trust fondse - 2003**

	Genadendal	R.D.P. Fondse	Spesiale projekte	2003 Totaal	2002 Totaal
Balans op 1 April 2002	528,398	254,139	4,766,617	5,549,154	5,057,089
Fondse ontvang	772,057	-	743,872	1,515,929	944,091
Rente ontvang	48,098	20,203	309,314	377,615	283,830
Fondse benut	(687,483)	(114,868)	(2,962,613)	(3,764,965)	(735,856)
Saldo op 31 Maart 2003	<b><u>661,070</u></b>	<b><u>159,474</u></b>	<b><u>2,857,189</u></b>	<b><u>3,677,733</u></b>	<b><u>5,549,154</u></b>

**9. Vergoeding aan lede Vergaderingstoelaes**

	Bedrag
Mr. T Akleker	6,531
Mr. T April	7,436
Dr. P Bingle	4,364
Mr. S Bruinders	4,665
Dr. M Burden	2,799
Dr. J Deacon	5,297
Mr. A Du Toit	8,397
Mr. E Hermans	4,665
Mr. A Le Fleur	5,598
Ms. M Le Roux	15,178
Mr. V Mchunu	2,799
Ms. N Mlambo	7,464
Mr. D Piedt	5,598
Mr. P Toerien	<u>4,665</u>
	<b><u>85,454</u></b>

## WES-KAAPSE KULTUURKOMMISSIE

### AANTEKENINGE TOT FINANSIËLE STATE

vir die jaar geëindig 31 Maart 2003

10.	Notas tot kontantvloeistaat	2003	2002
		R	R
10.1	<b>Kontant ontvang van kliente</b>		
	Inkomste:	12,399,861	8,665,751
	Aangepas vir:		
	Rente ontvang	(1,398,008)	(1,251,617)
	Beginsaldo van handelsdebiteure	790,924	154,909
	Sluitings balans van handelsdebiteure	<u>(605,312)</u>	<u>(790,924)</u>
		<u><b>11,187,465</b></u>	<u><b>6,778,119</b></u>
10.2	<b>Kontant betaal aan verskaffers en Kommissielede</b>		
	Bedryfsuitgawes	10,526,574	7,048,281
	Administratiewe uitgawes	304,794	168,859
	Aangepas vir:		
	Waardevermindering	(42,789)	(39,046)
	Beginsaldo van handelskrediteure en ander bedrae betaalbaar	4,947,693	10,984,575
	Eindsaldo van handelskrediteure en ander bedrae betaalbaar	<u>(580,587)</u>	<u>(4,947,693)</u>
		<u><b>15,155,685</b></u>	<u><b>13,214,976</b></u>
10.3	<b>Netto kontant voortgebring deur bedryfsaktiwiteite</b>		
	Surplus vir die jaar	1,568,493	1,448,611
	Aangepas vir:		
	Waardevermindering	42,789	39,046
	Afname in rekeninge ontvangbaar	185,612	(636,014)
	Afname in rekeninge betaalbaar	<u>(4,367,106)</u>	<u>(6,036,882)</u>
		<u><b>(2,570,212)</b></u>	<u><b>(5,185,239)</b></u>

## 5. SAMEVATTING EN UITDAGINGS

Ten slotte kan die Kultuurkommissie terugkyk op nog 'n jaar waartydens aandag geskenk is aan die formulering van beleid, die verdere implementering van die Wet op Openbare Finansiële Bestuur 1999 (Wet 1 van 1999), beplanning en herstrukturering. Hierdie aksies het 'n uitwerking gehad op dienslewering. Dit was egter ook 'n jaar waarin die lewens van duisende inwoners van die Wes-Kaap geraak is deur die geriewe wat in stand gehou word en deur die fondse wat deur die Kultuurkommissie versprei is.

Die Kultuurkommissie het uitgebrei op die pionierswerk wat deur die eerste Kommissie onderneem is. Belangrikste uitdagings vir die 2003/2004 finansiële jaar, sluit in:

- verdere onderhandelings met die betrokke owerhede rakende die bestuur van die geriewe wat onder die Kultuurkommissie se beheer geplaas is;
- die moontlikheid om 'n provinsiale kultuursentrum te ontwikkel;
- verdere onderhandelinge met geregistreerde kultuurrade om uitvoering te gee aan die beleid rakende hulp aan geregistreerde kultuurrade en die koördinerings van navorsing wat deur geregistreerde kultuurrade onderneem word;
- inligting- en opleidingswerkswinkels vir nie-regeringsorganisasies in die Wes-Kaap oor die kriteria en voorwaardes verbonde aan finansiële hulp om sodoende aanspreeklikheid te verseker;
- voortgesette skakeling met rolspelers om te verseker dat die doel van die Kommissie bereik word;
- omskepping van geriewe in meer doelmatige kultuursentrums waar kultuur in verskillende vorme vertoon kan word; en
- die suksesvolle implementering van die Wes-Kaapse Komitee vir Geografiese Name as 'n komitee van die Kommissie.

'n Spesiale woord van dank aan die Minister van Kultuursake, Sport en Ontspanning, mnr. Patrick McKenzie, die Voorsitter en lede van die Kultuurkommissie, die Departementshoof van die gewese Departement van Omgewingsake, Kultuursake en Sport en die personeel van die Hoofdirektoraaat Finansies en Administrasie van die Departement, die Departementshoof van die Departement van Kultuursake en Sport en die personeel van die Hoofdirektoraaat Kultuursake en spesifiek die personeel van die Direktoraaat Kultuur en Erfenis vir hul ondersteuning gedurende die afgelope finansiële jaar.

# BYLAE A ANNEXURE A ISIHLOMELO A

## AD HOC FUNDING FOR 2002/3 AD HOC BEFONDSING VIR 2002/3 INKXASO-MALI ENGENA-NGOKUNGENA YOWE-2002/3

NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU	PROJEK PROJECT IPIROJEKTHI	DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU	BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO	FONDSE FUNDS INKXASO
Ilanga Le Afro Suns Promotions	Traditional Music Workshop	Langa	46	R3 600
Perfect Joy	An Evening in Culture	Groot Brakrivier	200	R650
Ilanga Le Afro Suns Promotions	Traditional Music Workshop	Langa	48	R3 600
Ilanga Le Afro Suns Promotions	Traditional Music Workshop	Langa	45	R3 600
Umthombo We – Afrika	Break the Silence	Athlone	6 855	R5 949
Dreamshop	Theatre Improvisation & Showcase Performance	Langa	26	R1 248
Vusabantu	Performing Arts Project	Langa	43	R1 980
Setyazana Storytellers	Storytelling Workshop	Cape Town	78	R2 336
S.A. Vereniging vir Kultuurgeskiedenis	<i>Kultuuraand</i>	Stellenbosch	56	R 224
Masomelele Celestial Youth	Umcimb'Use Mbo Cultural Concert	Old Crossroads	630	R2 520
Masibambisane Youth Educational Drama Org.	Freedom Day Drama	Khayelitsha	1 005	R1 850
Helderberg Village Music Society	Flute/Harp Recital	Somerset West	102	R 200
Yeyele Bafazi Craft Initiative	Bead-Your-Story Workshop	Woodstock	90	R2 720
St. Joseph's Cultural Programme	Creative Workshop	Rondebosch	29	R1 250
Phumelela Cultural Group	Freedom Day Celebration Concert	Delft	208	R 832
George Music Society	Music Concert	George	132	R520
Masivuke Ma - Africa Arts	Vuka L.P. Phase Two	Nyanga East	288	R2 100
Ekhaya Cultural Society	Culel'Inkululeko	Khayelitsha	928	R3 500
<i>Hospitaalkoor</i>	<i>Sang- &amp; Musiekaand</i>	Ladismith	411	R1 644
Zakheni	Beadwork Project	Langa	22	R1 760
Vukani Black Arts	Soft Pastel Workshop	Langa	30	R1 920
Vukani Black Arts	Charcoals & Inks Workshop	Langa	31	R2 480
Cape Town School of Eurythmy	Eurythmy Performance	Cape Town	200	R776
Cape Town School of Eurythmy	Eurythmy Performance	Cape Town	185	R708
Cape Town School of Eurythmy	Eurythmy Performance	Cape Town	219	R868
Cape Town School of Eurythmy	Eurythmy Performance	Cape Town	198	R780
Cape Town School of Eurythmy	Eurythmy Performance	Cape Town	216	R864
Cape Town School of Eurythmy	Eurythmy Performance	Cape Town	192	R768

<b>NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU</b>	<b>PROJEK PROJECT I PROJEKTHI</b>	<b>DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU</b>	<b>BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO</b>	<b>FONDSE FUNDS INKXASO</b>
Helderberg Village Music Society	Oboe/Recorder Recital	Somerset West	72	R200
Somerset West Music Society	Autumn Concert	Somerset West	73	R200
Sifunda Sidlala Kiddies Cultural Group	Performance Workshop	Cape Town	57	R1 728
Intshetshewula Arts Educators	Youth Day Event	Nyanga	700	R2 800
Belhar Environmental Cultural Organisation	Evening of Song	Belhar	1 300	R1 099
Art For All	Tekenkursus	Brackenfell	270	R2 400
Boland Drama & Theatre Project	Boland High Schools Easter Production	Worcester	991	R3 512
Victorian Rural Players	<i>Musiekwerkswinkel</i>	Worcester	600	R1 920
West Coast Cultural Movement	<i>Leierskapsontwikkeling</i>	Clanwilliam	277	R2 600
<i>Clanwilliam Leeskring</i>	<i>Skryfskool</i>	Clanwilliam	115	R1 280
<i>Cederberg Ontwikkelingsforum</i>	<i>Toneelwerk Clanwilliam</i>	Clanwilliam	620	R2 480
<i>Wupperthal Kultuurvereniging</i>	<i>Kultuurweek – Wupperthal</i>	Clanwilliam	1 125	R4 500
<i>Voortrekkers</i>	<i>Leierskap in die Natuur</i>	Oudtshoorn	170	R1 865
Somerset West Music Society	Piano Recital	Somerset West	74	R 200
<i>Rapportryers</i>	<i>Koorwerkswinkel</i>	Beaufort West	52	R1 248
George Society of Arts	Artsfest 2002 Showcase	George	248	R2 164
Hyde Park Environmental Club	Cultural Awareness	Lotus River	28	R 896
Glenco	Cultural Awareness	Lotus River	54	R1 632
Vanguard Environmental Club	Cultural Awareness	Athlone	87	R2 784
Vanguard Environmental Club	Cultural Awareness	Athlone	87	R2 784
Ikamva Lethu Youth Group	Cultural Workshop	Nyanga	40	R 640
Uncedo Pottery	Advanced Pottery Workshop	Gugulethu	31	R2 400
Uncedo Pottery	Intermediate Pottery Workshop	Gugulethu	31	R2 400
<i>Kaapse Jeugavontuur Vereniging</i>	<i>Maak Van Krале</i>	Bellville	98	R1 280
Art For All	Tekenkursus	Brackenfell	270	R2 240
<i>Musiekvereniging - Worcester</i>	<i>Klavieruitvoering</i>	Worcester	71	R 200
Helderberg Village Music Society	Viola Recital	Somerset West	80	R 200
Zizandla Zethu	Cultural Day	Mitchells Plain	530	R2 720
<i>Monte Vista Afrikaanse Kultuurvereniging</i>	<i>Jeugleierskamp</i>	Monte Vista	85	R2 272
<i>Musiekvereniging - Worcester</i>	<i>Magic Flute Trio</i>	Worcester	78	R292
Zakheni	Beadwork Project	Langa	22	R1 760
Vukani Black Arts	Lino Art	Langa	31	R2 480
Vukani Black Arts	Water Colours Workshop	Langa	28	R2 240
Vukani Black Arts	Powder Tempera Colour Workshop	Langa	31	R1 984
Vukani Black Arts	Acrylics Workshop	Langa	30	R2 400
<i>Wupperthal Kultuurvereniging</i>	<i>Skrywers &amp; Drama Slypskool</i>	Wupperthal	72	R1 900

<b>NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU</b>	<b>PROJEK PROJECT IPIROJEKTHI</b>	<b>DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU</b>	<b>BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO</b>	<b>FONDSE FUNDS INKXASO</b>
Tankiso Skills Development Project	African Design Exhibition Show	Khayelitsha	263	R1 000
Arts in Action	Creativity Workshop	Langa	60	R4 275
Sibanye Cultural Project	Cultural Awareness	Langa	479	R1 828
Ikamva Le Afrika Youth Group	Abavuki Basic Theatre Drama Skills	Nyanga	44	R2 700
Zanokhanyo Youth Development Club	Youth Leaders Against Crime	Khayelitsha	910	R3 240
Phumelela Cultural Group	Youth Day Celebrations	Delft	620	R2 320
Remix Dance Project Trust	Performance Fellowship	Cape Town	357	R1 020
Rosmead Dance Society	Cultural Evening	Cape Town	65	R260
Sisonke Arts & Culture Project	Oil Pastels	Langa	27	R2 160
Sisonke Arts & Culture Project	Acrylic Painting Workshop	Langa	22	R1 408
Zenzela Arts & Culture	Beadwork Workshop	Langa	22	R1 760
Sunrising Youth Project	"Imbono Yembono"	Nyanga East	230	R1 000
Sunrising Youth Project	"Sikhala - Sonke"	Nyanga East	657	R1 000
Boland Drama & Theatre Project	Drama & Theatre Mini Festivals Programme	Boland	1 324	R1 228
<i>Porterville A Capella Koor</i>	<i>Koorwerkswinkel</i>	Wellington	50	R800
<i>Suid-Kaap Volkspeslevereniging</i>	<i>S.H Pellissierweek</i>	Oudtshoorn	60	R2 280
<i>Suid-Kaap Volkspeslevereniging</i>	<i>Judith Pellissierweek</i>	Hartenbos	56	R1 880
<i>Suid-Kaap Volkspeslevereniging</i>	<i>Vormingsweek</i>	Heroldsbaai	39	R1 307
Bronxo Live Art	<i>Dans &amp; Drama 1</i>	Barrydale	516	R1 918
Bronxo Live Art	<i>Dans &amp; Drama 2</i>	Van Wyksdorp	466	R1 768
Bronxo Live Art	<i>Dans &amp; Drama 3</i>	Zoar	466	R1 768
Bronxo Live Art	<i>Dans &amp; Drama 4</i>	Ladismith	466	R1 768
Bronxo Live Art	<i>Dans &amp; Drama 5</i>	De Rust	396	R1 518
Bronxo Live Art	<i>Dans &amp; Drama 6</i>	Beaufort West	396	R1 918
Bronxo Live Art	<i>Dans &amp; Drama 7</i>	Prince Albert	450	R1 768
Bronxo Live Art	<i>Dans &amp; Drama 8</i>	Barrydale	466	R1 518
Bronxo Live Art	<i>Dans &amp; Drama 9</i>	Oudtshoorn	466	R1 058
Guga S'Thebe Arts & Cultural Centre	Art Workshop	Langa	32	R2 400
Heavenly Sound Gospel Group	Alive in Song	Worcester	750	R3 000
Phumelela Cultural Group	Siyakhanya Project	Gugulethu	60	R2 640
<i>Kaaplandse Voortrekkers</i>	<i>Leierskapkamp</i>	Parow	65	R1 000
Comm – Art	Art Project – 2	Phillipi	60	R1 920
Comm – Art	Art Project – 1	Langa	46	R1 472
Nontuthuzelo Traditional Beads & Sewing Co-Operative	Beading Workshop	Khayelitsha	39	R1 248
Nontuthuzelo Traditional Beads & Sewing Co-Operative	Beading Workshop	Khayelitsha	28	R672
Siyaphambili Beads Project	Beading & Sewing Workshop	Khayelitsha	50	R2 400

<b>NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU</b>	<b>PROJEK PROJECT IIPROJEKTHI</b>	<b>DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU</b>	<b>BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO</b>	<b>FONDSE FUNDS INKXASO</b>
Masibambisane Youth Educational Drama Org.	Drama Showcase Day	Khayelitsha	979	R3 392
Helderberg Village Music Society	Clarinet Recital	Somerset West	71	R200
Helderberg Village Music Society	Vocal Recital	Somerset West	92	R200
Eendrag Volkspelelaer	Volkspele Saamtrek Werkswinkel	George	190	R1 520
Mountainview Performers	A Winters Tale	Touwsriver	1 002	R4 000
Art For All	Etching	Brackenfell	27	R2 160
Art For All	Recycling Paper & Acrylics Painting	Brackenfell	21	R1 680
Boland Drama & Theatre Project	Theatre Project	Boland	1 514	R2 315
Boland Drama & Theatre Project	Stage Set Making & Designing Workshop	Worcester	84	R1 264
Boland Drama & Theatre Project	Sharing Day Event "Publicity Workshops"	Worcester	49	R656
Boland Drama & Theatre Project	Drama Production	Worcester	1 052	R2 042
Wellington Arts	Candle Making	Wellington	17	R1 360
Star Development Organisation	Cultural Show	Phillipi	50	R200
Helderberg Village Music Society	Orchestral Concert	Somerset West	216	R156
Helderberg Village Music Society	Flute, Violin & Double Bass Recital	Somerset West	90	R200
Helderberg Village Music Society	String Quartet Recital	Somerset West	88	R200
<i>Kaapland Voortrekkers</i>	<i>Kultuur- en Leierskapskamp</i>	Franschhoek	89	R2 136
Zweletemba Arts & Culture Committee	Heritage Day Celebrations	Worcester	1 982	R6 968
Dance For All	Winter Workshop	Gugulethu	119	R574
Just Africa	Fabric Painting	Unicity	48	R3 072
Just Africa	Pottery Workshop	Unicity	41	R3 200
Ikhwezi Lomso Youth Development Project	Children's Life Skills Camp	Khayelitsha	75	R2 400
<i>Maskam Kultuurvereniging</i>	<i>Sangaand</i>	Vanrhynsdorp	430	R1 720
<i>Maskam Kultuurvereniging</i>	<i>Talentaand</i>	Vanrhynsdorp	410	R1 640
<i>Maskam Kultuurvereniging</i>	<i>Kultuuraand</i>	Vanrhynsdorp	360	R900
Asijiki Cultural Group	Cultural Concert	Cape Town	821	R3 284
Mendu Cultural Youth Group	Cultural Event	Gugulethu	687	R2 696
Ikamva Music Project	Cultural Concert	Cape Town	1 040	R4 160
<i>Afrikaanse Kultuurraad</i>	<i>Kultuuraand</i>	George	200	R800
George Music Society	Violin and piano concert	George	901	R1 000
Ceres Community Choir	<i>Reüniekonsert</i>	Ceres	350	R1 171

<b>NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU</b>	<b>PROJEK PROJECT I PROJEKTHI</b>	<b>DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU</b>	<b>BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO</b>	<b>FONDSE FUNDS INKXASO</b>
Ceres Community Choir	Choral Bonanza	Ceres	372	R1 488
Jesu Klub	Printing Stensil & Stamp Method	Brackenfell	14	R1 120
<i>Kuns Vir Almal</i>	<i>Waterverf 1</i>	Brackenfell	12	R960
<i>Kuns Vir Almal</i>	<i>Waterverf 2</i>	Brackenfell	12	R960
College of Magic	Cape Magicians' Month	Cape Peninsula	509	R4 436
<i>Ruyterwacht Gemeenskapskoor</i>	<i>Sangfees vir Seniors 2002</i>	Ruyterwacht	1 785	R1 980
Silverstar House of Youth	Batik Textile Workshop	Cape Town	23	R1 600
Silverstar House of Youth	Advance Textile Resist Workshop	Cape Town	22	R1 600
Cape Town School of Eurythmy	Eurythmy Performance	Cape Town	244	R920
Cape Town School of Eurythmy	Eurythmy Performance	Cape Town	216	R840
Sekunjalo Drama Society	Youth Storytelling Programme	Boland	747	R2 540
West Coast Cultural Movement	<i>Phakama Dramawerkswinkel</i>	Vredendal	49	R1 568
Cape Town Minstrel Carnival Association	<i>Kaapse Klopse Karnaval</i>	Cape Town	36 200	R24 900
Algeria Kultuurvereniging	<i>Algeria Skryfskool</i>	Algeria	52	R1 664
<i>Montagu Jeugkunstefees</i>	<i>Montagu Jeugkunstefees</i>	Montagu	6 465	R9 500
Dance Crew	Dance Workshops	Wynberg	209	R2 450
Atlantis Kultuurvereniging	Volksdans Eisteddfod	Atlantis	816	R1 920
Athlone School of Fine Art	Workshop on Classical Guitar as Duet	Plumstead	100	R1 600
J.K.Walsh Skills Training Centre	Performing Arts	Cape Town	34	R1 088
J.K.Walsh Skills Training Centre	Fabric Painting	Cape Town	37	R1 408
J.K.Walsh Skills Training Centre	Visual Arts - Street Children	Cape Town	36	R1 408
<i>Piketberg Kultuurvereniging</i>	<i>Musiekuitvoering</i>	Piketberg	745	R2 550
<i>Jesu Klub</i>	<i>Waterverf 1</i>	Brackenfell	27	R1 728
<i>Jesu Klub</i>	<i>Plak &amp; Pleister - Gemengde Medium (1)</i>	Brackenfell	27	R2 160
<i>Jesu Klub</i>	<i>Waterverf 2</i>	Brackenfell	27	R1 728
<i>Jesu Klub</i>	<i>Plak &amp; Pleister - Gemengde Medium (2)</i>	Brackenfell	27	R2 160
<i>Musiekvereniging - Worcester</i>	<i>Stellenbosch Universiteitskoor</i>	Worcester	341	R1 380
<i>Kaapse Jeugavontuurvereniging</i>	<i>Rommel in die Trommel</i>	Lavistown	310	R2 060
George Music Society	Annual Young Musicians Concert	George	141	R1 656

<b>NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU</b>	<b>PROJEK PROJECT I PROJEKTHI</b>	<b>DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU</b>	<b>BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO</b>	<b>FONDSE FUNDS INKXASO</b>
Knysna Art Society	The Young Artist Exhibition	Knysna	592	R1 000
<i>Ratem</i>	<i>Ratem Eisteddfod</i>	Riversdal	1 080	R2 386
Cultural Youth Development Agency	<i>Nasionale Vrouedag</i>	Oudtshoorn	1 890	R5 000
<i>Groenvlei Kunsorganisasie</i>	<i>Kunsvaardigheid – Teken 1</i>	Wellington	42	R3 360
<i>Groenvlei Kunsorganisasie</i>	<i>Kunsvaardigheid – Volwassenes</i>	Wellington	42	R3 360
<i>Groenvlei Kunsorganisasie</i>	<i>Kunsvaardigheid - Teken Gekombineerd</i>	Wellington	59	R3 000
<i>Groenvlei Kunsorganisasie</i>	<i>Kunsvaardigheid – Waterverf</i>	Wellington	51	R4 000
<i>Groenvlei Kunsorganisasie</i>	<i>Kunsvaardigheid - Volwassenes &amp; Gestremdes</i>	Groenberg	42	R1 280
Zakheni	Beadwork Project	Langa	22	R1 760
<i>Kaapland Voortrekkers</i>	<i>Leierskapskamp</i>	Franschhoek	74	R2 960
<i>Kaapland Voortrekkers</i>	<i>Kultuurkamp</i>	Franschhoek	31	R336
Somerset West Music Society	Cello & Piano Concert	Somerset West	81	R200
Juvenetics School of Dancing	Tafelsig Cultural Week	Tafelsig	678	R2 432
Zimele Dancers	Dance Training Workshop	Gugulethu	50	R1 280
Rise and Shine Youth & Children's Club	Cultural Event	Gugulethu	545	R2 160
Creative School of Speech & Drama	Sisters in Arms	Cape Flats	306	R1 216
Creative School of Speech & Drama	<i>Daai's mos "Reality"</i>	West Coast	706	R2 820
Creative School of Speech & Drama	Off the Cuff	George	754	R3 016
Ikamva Le Afrika Youth Group	Vusisizwe Traditional Dance Workshop	Langa	35	R1 088
<i>Kaapland Voortrekkers</i>	<i>Leierskap</i>	Franschhoek	60	R2 400
<i>Kaapland Voortrekkers</i>	<i>Leierskap en Kultuurbelewenis</i>	Citrusdal	41	R1 312
Township Music Education For Children & Youth	Cultural Music Event	Gugulethu	525	R2 100
<i>Kaapse Jeugavontuurvereniging</i>	<i>Handvaardigheid: Kartoninkopiesakke</i>	Bellville	320	R3 030
Sisonke Arts Project	Textile Design	Gugulethu	32	R1 024
Heideveld Arts & Culture Society	Arts & Culture	Athlone	1 357	R2 500
Masikhule Youth Male Choir	Performance Concert	Gugulethu	703	R2 812

<b>NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU</b>	<b>PROJEK PROJECT I PROJEKTHI</b>	<b>DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU</b>	<b>BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO</b>	<b>FONDSE FUNDS INKXASO</b>
Ocean View Development Trust	Heritage Project - Sight of Memory	South Peninsula	2 280	R5 320
Reach Worcester	Reach Youth Convention	Worcester	1 470	R4 362
Kusile Bahlali Community Development	Africa Traditional Cultural Exhibition	Khayelitsha	5 610	R1 000
Siviwe Cultural Group	Cultural Awareness Day	Khayelitsha	450	R1 800
Masibambisane Youth Educational Drama Org.	Heritage Day	Khayelitsha	2 097	R2 970
Future JeugavontuurVereniging	Leadership & Entrepreneurship	Paarl	275	R3 200
Living Values Association of S.A.	Interactive Creative Skills	Langa	59	R1 920
Somerset West Music Society	The Michaelis Trio	Somerset West	75	R200
Phumelela Cultural Group	Heritage Day 2002	Gugulethu	180	R2 480
Francis Wildskut Mass Choir	Youth Arise Weekend	Robertson	2 080	R4 160
Wolanani Creative Arts	Wolanani Creative Arts	Worcester	315	R1 260
Boland Community Gospel Forum	Hope For S.A. - Gospel Concert	Paarl	475	R1 375
Zakheni	Crochet Workshop	Langa	21	R1 680
Zakheni	Rug Making	Langa	21	R1 680
Bo-Kaap Arts & Culture	Crafts can be Active	Cape Town	27	R1 878
Dance Crew	Dance Crew Workshops	Stanford	410	R4 900
Juvenetics School of Dancing	Heritage Day Talent Display	Westridge	1 294	R5 120
Maskam Kultuurvereniging	Kultuuraand	Vanrhynsdorp	428	R1 091
Maskam Kultuurvereniging	Sangaand	Vanrhynsdorp	438	R1 752
Maskam Kultuurvereniging	Kultuuraande	Heidelberg	1 257	R5 028
Sweet Melodies Choral	Music Concert	Cape Town	214	R712
New Wine Simunye Group	Eisteddfod	Victoria West	877	R3 375
New Wine Simunye Group	Praise Africa	Victoria West	427	R1 640
New Wine Simunye Group	Praise Africa	Murraysburg	392	R1 893
Boland Community Gospel Forum	Gospel For Africa - Gospel Concert	Boland	550	R400
Just Africa	Introduction to Drawing	Milnerton	52	R3 328
Just Africa	Traditional Beadweaving	Milnerton	42	R1 240
Just Africa	Visual Literacy	Milnerton	52	R4 160
Isilimela Drama Group	Cultural Performances	Langa	1 476	R5 104
Ikhwezi Theatre Project Trust	Cultural Weekend	Manenberg	1 286	R3 390
Vukani Black Arts	Oil Pastel Workshop	Langa	22	R1 760
Cape Town School of Eurythmy	Eurythmy Performance	Claremont	216	R872
Kaapland Voortrekkers	Kultuurverykingskamp	Franschhoek	82	R3 280
Kingsmor Choristers	Kultuurbevordering: Montagu	Cape Town	530	R1 880
Musiekvereniging - Worcester	Worcester Feeskonsert	Worcester	264	R1 056
Revival Tac Theatre	Let your Dreams come True	Worcester	500	R4 000

NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU	PROJEK PROJECT I PROJEKTHI	DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU	BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO	FONDSE FUNDS INKXASO
Belhar Environmental Cultural Organisation	Life Skills Empowerment Camp	Belhar	68	R2 208
Mina Nawe Youth Development	Performances	Phillipi East	199	R1 592
George Music Society	Music Concert	George	146	R594
Ubuntu Cultural Group	Vukamxhosa Sibuyelemba	Plettenberg Bay	511	R2 040
Karos & Kambro	Kultuuraand	Oudtshoorn	623	R1 990
Karos & Kambro	Dans & Drama – Werkswinkel	Oudtshoorn	64	R980
Karos & Kambro	Dans & Drama – Werkswinkel	Oudtshoorn	204	R900
Perfect Joy	Dance With A Difference	Calitzdorp	313	R1 272
Zenzele Project	Zenzele Leather Work Project	Langa	22	R1 408
Setyazana Storytellers	Beading my Soul	Cape Town	1 643	R6 040
Vukani Arts & Culture Project	Fabric Painting	Gugulethu	37	R1 184
Athlone School of Fine Art	Jazz Ensemble Workshop	Athlone	168	R2 544
Sunrising Youth Project	Indibano	Khayelitsha	60	R240
Cultural Youth Development Agency	Jeugkamp	Oudtshoorn	51	R2 448
Mountainview Performers	Festive Choral Showcase	Zweletemba	1 907	R7 628
Boland Drama & Theatre Project	Theatre Production	Worcester	874	R3 460
Saxonsea Jeugavontuurklub	Leiers in die Natuur	Simondium	109	R1 990
Musiekvereniging - Worcester	Sangkonsert	Worcester	88	R400
Sunrising Youth Project	Imbadu Mini Festival	Cape Town	100	R800
Victorian Rural Players	Musiekwerkswinkel	Nuy	108	R7 040
Worcester Community Choir	“Don't Stop”	Worcester	960	R3 840
Western Cape Leadership Initiative	Cultural Awareness	Mitchells Plain	43	R1 376
Phumelela Cultural Group	Ubugcisa Bam (My Art)	Delft South	350	R1 400
Ikamva Le Afrika Youth Group	Introduction African Dance	Langa	55	R1 760
Rosmead Drama Society	An Exhibition of Dramatic Performances	Cape Town	658	R2 632
Rosmead Dance Society	Musical Production of Annie	Cape Town	1 100	R4 400
S.A. Cross-cultural Concept	Art Workshop	Cape Town	30	R2 400
College of Magic	Khayelitsha Magic	Khayelitsha	735	R2 440
Wellington Arts	Uitstalling	Wellington	610	R1 000
Masomelele Celestial Youth	Music Performance	Old Crossroads	2 656	R1 000
Ikhwezi Lomso Youth Development Project	Cultural Day	Khayelitsha	1 150	R4 000
Athlone Academy of Music	Summer Music Workshop	Athlone	75	R6 000
Athlone Academy of Music	Summer Music Workshop	Athlone	75	R6 000
Ikamva Le Afrika Youth Group	Hope for the Future Dance Workshop	Langa	44	R1 408
S.A. Cross-cultural Concept	Art Workshop	Cape Town	30	R2 400

<b>NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU</b>	<b>PROJEK PROJECT I PROJEKTHI</b>	<b>DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU</b>	<b>BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO</b>	<b>FONDSE FUNDS INKXASO</b>
Wellington Arts	<i>Akrielverfprojek</i>	Wellington	22	R1 760
Masivuke Ma - Africa Arts	Exhibition	Nyanga	1 022	R1 000
Generation Art Club	<i>Potloodskets- &amp; Tekenkursus</i>	Parow	17	R1 360
Generation Art Club	<i>Waterverfkursus vir Beginners</i>	Parow	17	R1 360
United Art Club	<i>Skets- &amp; Tekenkusus vir Beginners</i>	Bothasig	20	R1 600
Intshetshewula Arts Educators	Summer Showcase	Cape Town	3 400	R5 000
Gospel Bells Mannekoor	<i>Robertson Gospel Sangfees</i>	Robertson	474	R315
Community Arts Association	Cultural Show	Elsies River	1 305	R5 220
Community Arts Association	Carols 2002	Elsies River	1 226	R4 000
<i>Kaapse Jeugavontuurvereniging</i>	Glass Glazing	Kuils River	122	R1 984
<i>Karos &amp; Kambro</i>	<i>'n Blik Vol Gisters</i>	Oudtshoorn	773	R1 790
Victorian Rural Players	An Evening of Song	Worcester	890	R3 560
The Children's Puppet Play	Glove Puppet Workshop	Cape Town	35	R1 024
Sunrising Youth Project	Creative Art Workshop	Nyanga East	126	R2 016
Sunrising Youth Project	Women's Art Workshop	Lower Crossroads	125	R2 000
Wellington Arts	Sydoekkursus	Wellington	53	R4 240
Robertson Pro Arte	Gloria!	Robertson	286	R570
<i>Lynedoch - Spier Kultuurvereniging</i>	Youth Choir Festival	Stellenbosch	1 125	R2 000
<i>Lynedoch - Spier Kultuurvereniging</i>	Youth Choir Festival	Stellenbosch	1 050	R2 000
Heavenly Sound Gospel Group	Carols by Candlelight	Worcester	1 441	R6 000
Tse'Po Skills Training Project	Youth Development	Cape Town	920	R3 000
J.K.Walsh Skills Training Centre	Visual Arts Youth	Cape Town	37	R1 408
J.K.Walsh Skills Training Centre	Performing Arts	Cape Town	34	R1 712
J.K.Walsh Skills Training Centre	Fabric Painting	Cape Town	28	R1 760
J.K.Walsh Skills Training Centre	Visual Arts – Disabled	Cape Town	36	R1 760
Umzi's Home Productions	I am a Woman ... a Mother too!	Nyanga East	86	R6 160
Princess Square Singers	Choral Music Workshop	Gugulethu	75	R3 600
Princess Square Singers	Choral Music Performance	Gugulethu	1 000	R3 280
Rejoice Dance School	"Creative Explosion 2002"	Paarl	500	R1 514
Masivuke Ma - Africa Arts	Cultural Day	Nyanga East	253	R1 012
<i>Breughel Teater</i>	<i>Kersfeeslig bo Cloetesville</i>	Stellenbosch	250	R1 000
<i>Breughel Teater</i>	<i>Kersfeeslig bo Cloetesville</i>	Stellenbosch	235	R940
Sunrising Youth Project	Choma Choral Music Festival	Nyanga East	163	R652
<i>Overberg Ontwikkeling- &amp; Bemagtigingsentrum</i>	<i>Kultuuruitstalling: Sang &amp; Musiek</i>	Caledon	100	R1 020
<i>Overberg Ontwikkeling- &amp; Bemagtigingsentrum</i>	<i>Talentaand</i>	Caledon	100	R750
Sekunjalo Drama Society	Theatre Production	Boland	2 181	R1 400
Harare Players	The Little Black Sheep	Cape Town	29 009	R9 000

<b>NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU</b>	<b>PROJEK PROJECT I PROJEKTHI</b>	<b>DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU</b>	<b>BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO</b>	<b>FONDSE FUNDS INKXASO</b>
New Horizons	<i>Atlantis Kersvakansieprojek</i>	Atlantis	1 586	R4 000
West Coast Cultural Movement	Hip Hop Jam	Vredendal	300	R1 200
<i>Musiekvereniging - Worcester</i>	<i>Onvergeetlike Melodie In Die Romantiek</i>	Worcester	116	R468
Hermanus Whale Festival	Hermanus Whale Festival	Hermanus	71 350	R30 000
<i>Boland Landelike Jeugstigting</i>	<i>Leiers vir Mōre Kamp</i>	Paarl	205	R3 200
Phumelela Cultural Group	Flagship Printing Project/Workshop	Gugulethu	135	R3 000
Athlone School of Fine Art	Workshop on Classical Guitar and Flute	Cape Town	108	R1 776
Kingsmor Choristers	Kulturbervordering: Swellendam & Worcester	Cape Town	1 450	R5 720
Umzi's Home Productions	I am a Woman ... a Mother too!	Nyanga East	145	R3 200
Masivuke Ma - Africa Arts	Arts Project	Nyanga East	347	R3 200
Intshetshewula Arts Educators	Cultural Festival	Phillipi	777	R3 089
Helderberg Village Music Society	Flute/Piano Recital	Somerset West	102	R200
Helderberg Village Music Society	Soprano & Piano Recital	Somerset West	84	R200
Sifunda Sidlala Kiddies Cultural Group	Afri – Poera	Cape Town	770	R7 700
Setyazana Storytellers	Storytelling in Transit	Cape Town	3 680	R6 624
Dance Crew	Dance Crew Productions	Wynberg	1 260	R5 040
Guga S'Thebe Arts & Cultural Centre	Moral Regeneration Workshop	Langa	137	R8 400
Live & Direct Community Project	Performance Cultural Concert	Gugulethu	1 425	R5 700
Sunrising Youth Project	Workshop For Writer Circle	Tafelsig	177	R1 600
Intshetshewula Arts Educators	Arts Against Crime Showcase	Nyanga East	3 400	R4 000
Blackheath Avontuurklub	Awareness Project	Blackheath	136	R3 200
St. Andrews Cultural Organisation	Cultural Awareness	Elsies River	31	R992
<i>Overberg Ontwikkeling- &amp; Bemagtigingsentrum</i>	<i>Kuns- &amp; Kultuurwerkswinkel</i>	Caledon	112	R448
<i>Karos &amp; Kambro</i>	<i>Dans- &amp; Dramawerkswinkel</i>	Oudtshoorn	100	R1 200
Western Cape Leadership Initiative	Cultural Awareness	Manenberg	42	R1 344
Western Cape Leadership Initiative	Cultural Awareness	Mitchells Plain	105	R2 058
Sunrising Youth Project	Ancestors & Families	Phillipi East	160	R1 600
Dreamshop	Storytelling	Plumstead	101	R1 792
Sekunjalo Drama Society	Theatre Production – Women Abuse	Boland	2 332	R8 352
Performing Arts & Cultural Development Project	Performing Arts Workshop 2003	Cape Town	260	R4 224
<i>Kaapse Jeugavontuurvereniging</i>	<i>Papierprojek: Late Valentine</i>	Lavistown	118	R1 600

<b>NAAM VAN ORGANISASIE NAME OF ORGANISATION IGAMA LEQUMRHU</b>	<b>PROJEK PROJECT IPIROJEKTHI</b>	<b>DORP/STREEK REGION/TOWN IDOLOPHU</b>	<b>BYWONING ATTENDANCE ABAKHOYO</b>	<b>FONDSE FUNDS INKXASO</b>
Cape Town School of Eurythmy	Eurythmy Performance	Cape Town	217	R880
<i>Karos &amp; Kambro</i>	<i>Dans- &amp; Dramawerkwinkel</i>	Oudtshoorn	86	R1 000
Sophumelela Women's Organisation	Cultural Day	Nyanga	935	R3 740
Intlazane Arts Project	Cultural Diversity Through Arts Showcase	Delft	1 600	R3 200
Intlazane Arts Project	Cultural Diversity Through Arts Showcase	Gugulethu	1 100	R3 200

**BYLAE B  
ANNEXURE B  
ISIHLOMELO B**

**JAARLIKSE WEDERKERINGE UITGAWE-TOEKENNINGS VIR 2002/2003  
ANNUAL RECURRENT EXPENDITURE GRANTS FOR 2002/2003  
INKCITHO YENKXASO-MALI EKHUTSHWA MINYAKA LE YOWE-2002/2003**

ORGANISATION ORGANISASIE LEQUMRHU	SUBURB/TOWN DORP/STAD IDOLOPHU	REGION STREEK INGINQI	PREVIOUS WCCC FUNDING VORIGE WKKK BEFONDSING ISEBE LEZENKCUBEKO LENTSHONA KOLONI EL INIKELI LE NGAPHAMBILI		APPROVED GOEDGEKEUR IVUNYIWE
			2000/2001	2001/2002	2002/2003
Abaqondisi Brothers	Stellenbosch	Breërvier/ Wynland Breede River/ Winelands	R30 000	-	R28 000
Breughel Teatergroep	Stellenbosch	Breërvier/ Wynland Breede River/ Winelands	R50 000	R35 000	R28 000
DRAMSOC	Worcester	Breërvier/ Wynland Breede River/ Winelands	R35 000	R20 000	R28 000
Klein Libertas Teaterklub	Stellenbosch	Breërvier/ Wynland Breede River/ Winelands		R10 000	R28 000
Worcester Community Choir	Worcester	Breërvier/ Wynland Breede River/ Winelands	R 9 000	R10 000	R10 500
Kibbutz El-Shamah (South Roots)	Worcester	Breërvier/ Wynland Breede River/ Winelands			R17 000
La Musique School of Arts	Paarl	Breërvier/ Wynland Breede River/ Winelands			R17 000
Boland Community Gospel Forum	Paarl	Breërvier/ Wynland Breede River/ Winelands			R12 000
Zwelethemba Arts and Culture Committee	Worcester	Breërvier/ Wynland Breede River/ Winelands			R12 000
Revival Tac Theatre	Worcester	Breërvier/ Wynland Breede River/ Winelands			R 7 500

ORGANISATION ORGANISASIE LEQUMRHU	SUBURB/TOWN DORP/STAD IDOLOPHU	REGION STREEK INGINQI	PREVIOUS WCCC FUNDING VORIGE WKKK BEFONDSING ISEBE LEZENKCUBEKO LENTSHONA KOLONI EL INIKELI LE NGAPHAMBILI		APPROVED GOEDGEKEUR IVUNYIWE
			2000/2001	2001/2002	2002/2003
College of Magic	Claremont	Kaapstad/ Cape Town	R17 000	R29 000	R28 000
EOAN Group	Athlone	Kaapstad/ Cape Town	R50 000	R35 000	R28 000
Global for Disabled People	Observatory	Kaapstad/ Cape Town		R28 940	R28 000
New Africa Theatre Association	Athlone	Kaapstad/ Cape Town	R40 000	R35 000	R28 000
The Cape Flats Development Association	Retreat	Kaapstad/ Cape Town	R50 000	R20 000	R28 000
The Little Touring Company	Camps Bay	Kaapstad/ Cape Town		R30 000	R28 000
The Riverside Theatre Company	Newlands	Kaapstad/ Cape Town		R35 000	R28 000
The Ruth Prowse School of Art Outreach Programme	Woodstock	Kaapstad/ Cape Town	R24 000		R28 000
Zama Dance School Trust	Gugulethu	Kaapstad/ Cape Town	R21 000	R22 000	R28 000
Athlone School of Fine Art	Grassy Park	Kaapstad/ Cape Town	R17 500	R15 000	R17 000
Creative School of Speech & Drama	Lansdowne	Kaapstad/ Cape Town	R24 000		R17 000
Dance Crew	Tokai	Kaapstad/ Cape Town	R25 000	R22 000	R17 000
<i>Eisteddfod Wes-Kaap</i>	Bellville	Kaapstad/ Cape Town	R10 000	R10 000	R17 000
Field Band Foundation	Green Point	Kaapstad/ Cape Town		R15 000	R10 000
M7 Music Academy	Kaapstad/Cape Town	Kaapstad/ Cape Town		R15 000	R17 000
Nontuthuzelo Traditional Beads & Sewing Co-op	Khayelitsha	Kaapstad/ Cape Town	R7 500		R17 000
Rise and Shine Youth Cultural Club	Gugulethu	Kaapstad/ Cape Town	R12 500	R 8 000	R17 000
The Philharmonic Choir of Cape Town	Kenilworth	Kaapstad/ Cape Town		R10 000	R17 000
Tse'po (Hope) Skills Project	Langa	Kaapstad/ Cape Town	R25 000	R15 000	R17 000
Unqulo Lwasa Afrika	Khayelitsha	Kaapstad/ Cape Town		R 8 000	R17 000

ORGANISATION ORGANISASIE LEQUMRHU	SUBURB/TOWN DORP/STAD IDOLOPHU	REGION STREEK INGINQI	PREVIOUS WCCC FUNDING VORIGE WKKK BEFONDSING ISEBE LEZENKCUBEKO LENTSHONA KOLONI EL INIKELI LE NGAPHAMBILI		APPROVED GOEDGEKEUR IVUNYIWE
			2000/2001	2001/2002	2002/2003
Welgemoed School of Arts	Welgemoed	Kaapstad/ Cape Town	R17 000	R17 000	R17 000
Concerts four-by-two	Rondebosch	Kaapstad/ Cape Town		R 6 550	R 8 950
Hanover Superstars Koor	Mitchells Plain	Kaapstad/ Cape Town		R 8 000	R10 500
Kaapse Jeugavontuurvereniging	Glenhaven	Kaapstad/ Cape Town		R15000	R10 500
Mina Nawe Youth Development Project	Phillipi East	Kaapstad/ Cape Town		R 8 000	R10 500
Pella Erfeniskomitee	Pella	Kaapstad/ Cape Town		R12 000	R10 500
Rosmead Dance Society	Rosmead	Kaapstad/ Cape Town	R17 700	R 8000	R10 500
Rosmead Drama Society	Rosmead	Kaapstad/ Cape Town	R13 000	R10 000	R10 500
S.A. Chapter of the Amateur Chamber Music Players	Newlands	Kaapstad/ Cape Town		R 8 000	R10 500
Self Esteem Arts Project	Nyanga	Kaapstad/ Cape Town	R13 000		R10 500
St. Cecelia Christmas Band	Mitchells Plain	Kaapstad/ Cape Town	R12 000		R10 500
Woodlands Ballet School	Mitchells Plain	Kaapstad/ Cape Town	R10 050		R10 500
Cape Community Minstrel Board	Mitchells Plain	Kaapstad/ Cape Town			R28 000
Cape Malay Choir Board	Hanover Park	Kaapstad/ Cape Town			R28 000
Arts & Culture Empowering Centre	Mitchells Plain	Kaapstad/ Cape Town			R17 000
Community Arts & Culture Forum	Eerste River	Kaapstad/ Cape Town			R17 000
Community Arts Association (ComArt)	Elsies River	Kaapstad/ Cape Town			R17 000
Learn to Earn	Khayelitsha	Kaapstad/ Cape Town			R17 000
Masibambisane Youth Drama Educational Organisation	Khayelitsha	Kaapstad/ Cape Town			R17 000

ORGANISATION ORGANISASIE LEQUMRHU	SUBURB/TOWN DORP/STAD IDOLOPHU	REGION STREEK INGINQI	PREVIOUS WCCC FUNDING VORIGE WKKK BEFONDSING ISEBE LEZENKCUBEKO LENTSHONA KOLONI EL INIKELI LE NGAPHAMBILI		APPROVED GOEDGEKEUR IVUNYIWE
			2000/2001	2001/2002	2002/2003
Ocean View Development Trust	Ocean View	Kaapstad/ Cape Town			R17 000
Rali Trust	Lansdowne	Kaapstad/ Cape Town			R17 000
The Anchor Players Dramatic Society	Simon's Town	Kaapstad/ Cape Town			R17 000
<i>Kaapse Afrikaanse Eisteddfod</i>	Plumstead	Kaapstad/ Cape Town			R12 000
Mendu Youth Cultural Group	Gugulethu	Kaapstad/ Cape Town			R12 000
Remix Dance Project Trust	Mowbray	Kaapstad/ Cape Town			R12 000
Voices of Kaapstad/Cape Town	Gugulethu	Kaapstad/ Cape Town			R12 000
Zizandla zethu Skills Dev Project	Mitchells Plain	Kaapstad/ Cape Town			R12 000
Claremont Coronations	Gugulethu	Kaapstad/ Cape Town			R 9 000
Hout Bay & Llandudno Heritage Trust	Hout Bay	Kaapstad/ Cape Town			R 9 000
Siyaphambili Beads Project	Khayelitsha	Kaapstad/ Cape Town			R 9 000
The Cape Puppet Guild	Kaapstad/Cape Town	Kaapstad/ Cape Town			R 9 000
Izwi labembola Liveni	Khayelitsha	Kaapstad/ Cape Town			R 9 000
Just Africa	Milnerton	Kaapstad/ Cape Town			R10 000
Siyasanga Cape Town Theatre Company	Langa	Kaapstad/ Cape Town			R10 000
<i>Atlantis Kultuurvereniging</i>	Atlantis	Kaapstad/ Cape Town			R 7 500
Gugulethu Cultural Performing Arts Group	Gugulethu	Kaapstad/ Cape Town			R 7 500
Heideveld Arts & Culture Society	Heideveld	Kaapstad/ Cape Town			R 7 500
Omkhâi Afrika	Grassy Park	Kaapstad/ Cape Town			R 7 500

ORGANISATION ORGANISASIE LEQUMRHU	SUBURB/TOWN DORP/STAD IDOLOPHU	REGION STREEK INGINQI	PREVIOUS WCCC FUNDING VORIGE WKKK BEFONDSING ISEBE LEZENKCUBEKO LENTSHONA KOLONI EL INIKELI LE NGAPHAMBILI		APPROVED GOEDGEKEUR IVUNYIWE
			2000/2001	2001/2002	2002/2003
South Peninsula Minstrels and Youth Development	Steenberg	Kaapstad/ Cape Town			R 7 500
New Wine Simunye Group	Beaufort West	Central Karoo/ Sentrale Karoo		R10 000	R10 500
Dance Academy	Oudtshoorn	Suid-Kaap/ Klein Karoo Southern Cape/ Little Karoo		R15 000	R17 000
Kairos Dramagroep	Oudtshoorn	Suid-Kaap/ Klein Karoo Southern Cape/ Little Karoo		R20 000	R17 000
George Music Society	George	Suid-Kaap/ Klein Karoo Southern Cape/ Little Karoo		R 8 000	R10 500
Ladismith Kersfeesorkes	Ladismith	Suid-Kaap/ Klein Karoo Southern Cape/ Little Karoo	R 9 000	R10 000	R10 500
Elgin Learning Foundation	Elsies River	Overberg			R17 000
Sisonke	Hawston	Overberg			R12 000
Missio Dei Child & Youth Development Department	Stanford	Overberg			R 9 000
Caledon Development & Empowerment Centre	Caledon	Overberg			R 7 500
Malmesbury Dramavereniging	Malmesbury	Weskus/ West Coast		R10 000	R10 500
Schoonspruit Dramagroep	Malmesbury	Weskus/ West Coast		R10 000	R10 500
Wesland Kunsvereniging	Vredendal	Weskus/ West Coast		R4 670	R10 500
Royal Harmonizers	Van Rhynsdorp	Weskus/ West Coast			R 4 000
Unity Gospel Band	Vredendal	Weskus/ West Coast			R 9 000
Wupperthal Kultuurvereniging	Wupperthal	Weskus/ West Coast			R 9 000
Maskam Kultuurvereniging	Vanrhynsdorp	Weskus/ West Coast			R10 000

ORGANISATION ORGANISASIE LEQUMRHU	SUBURB/TOWN DORP/STAD IDOLOPHU	REGION STREEK INGINQI	PREVIOUS WCCC FUNDING VORIGE WKKK BEFONDSING ISEBE LEZENKCUBEKO LENTSHONA KOLONI EL INIKELI LE NGAPHAMBILI		APPROVED GOEDGEKEUR IVUNYIWE
			2000/2001	2001/2002	2002/2003
Farmyard Actors Drama Society	Malmesbury	Weskus/ West Coast			R 7 500
Rural Transformation Company	Lamberts Bay	Weskus/ West Coast			R 7 500